AÑO II. — Núm. 412 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires,

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 833

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

UNA EN EL CLAVO



El doctor Palacio, que como presidente del concejo deliberante nunca hizo otra cosa que asar manteca y contemplar los caprichosos zic-zacs del vuelo de las moscas, se le ha despertado una actividad fabulosa.

El interinato ha sido para él como la inyección de un suero maravilloso que ha puesto en vertiginoso movimiento la maquinita de las iniciativas.

Hasta ahora ninguna le había salido muy bien, pero debemos declarar que la última le ha resultado.

Pura casualidad, sin duda, pero hay que hacerle justicia al hombre, declarando que esta vez ha dado en el clavo.

Nos referimos al propósito de suprimir los inspectores de teatros.

Noches pasadas, recorriendo los escenarios en procura de inspiración innovadora, el intendente provisional quedó impresionado por la refinada elegancia de unos jóvenes que se paseaban por los corredores y visitaman los camarines, con el aplomo de gentes de la casa.

Autores no habían de ser. Entre nuestros autores, sacando a García Velloso, no hay ninguno que la trabaje de buen mozo. Es verdad que esto resultaría tarea magana para Martínez Cuitiño, González Castillo, Sánchez Gardel, Weisbach y otros muchos elegidos entre los cinco o seis cientos de autores con que contamos.

Cual no sería el asombro del interino que aquéllos barbilampiños y perfumados señoritos eran sus subalternos accidentales, nada menos que inspectores de teatros.

El doctor Palacio, considerando que aquéllos peripuestos galanes podían ejercer una acción perturbadora en el ánimo de los actores, con riesgo para el arte, resolvió eliminarlos sin más trámite.

Y el público cree que será la única cosa buena de que guardará memoria el interinato.

GUERRA MUNDIAL

TRIUNFO COMPLETO EN LAS LINEAS BELGAS

LOS ALEMANES ABANDONAN LAS LINEAS DEL YSER DETROZADOS

Ocupación de Dixmude y Niuport por los aliados

Próxima invasión de Hungría por los moscovitas

LA BRAVUCONADA DE LOS TEUTONES EN EL CANAL DE LA MANCHA

LOS TURCOS HUYEN ANTE LOS MOSCOVITAS DE CAUCASIA

La situación alemana en Francia va de mal en peor — Los belgas les vencieron en los canales del Yser—Artillería teutona abandonada en los barrizales — Hungría amenazada — Przemyls resiste debilmente — En sus fuertes no hay municiones — Los turcos desbandados ante la presencia de las primeras fuerzas rusas — Proyectos quiméricos contra Ismalía y el Canal de Suez.

LA GUERRA EN FRANCIA

OPERACIONES EN LAS ULTIMAS 24 HORAS

LONDRES, noviembre 5. — La situación del frente de combate en el Norte mejora notablemente. Los franco-belgas y británicos son dueños de todas las posiciones estratégicas en las orillas del Lys y del Iser. Los alemanes abandonan en su desastrosa retirada gran parte de su material de artillería gruesa y varios convoyes de municiones que están empantanados en los barrizales de la parte inundada. Las tropas alemanas están completamente en la miseria. Su aspecto es lastimoso. Han pasado una semana luchando entre el barro para tener al fin que retirarse dejando el campo para los enemigos. Dixmude está ahora guarnecido por franceses y británicos.

Parece que la retirada sobre Bruselas es un hecho definitivo.

En Arras continúan los ataques y contraataques, perdiendo siempre terreno los alemanes que muestran menos violencia en los combates. En la parte de Reims el enemigo ocupa sus posiciones y ha perdido mucho tereno en los altos del Mosa y en el valle del Oise.

En el resto del frente hasta Belfort hay pocas novedades. Las operaciones del general Pau en la Alta Alsacia continúan manteniéndose en el más impenetrable secreto.

En París se habla mucho de la próxima vuelta del presidente y su gobierno después de su visita al Havre y a los comandos en campaña.

La vida puede darse por normalizada, menos en lo que afecta al trabajo por hallarse en la guerra la mayoría de los obreros.

Muchas familias que fueron a Bretaña y a Inglaterra han regresado.

La ocupación del canal de la Mancha aspiración del kaiser no se llevará a cabo a pesar de sus repetidos requerimientos al general von Kluck.

Ha contribuido poderosamente al triunfo, la inundación por la rotura de los diques y el apoyo desde el mar de la flotilla de monitores y destroyers de alta mar del contralmirante Hood, al que ha felicitado en nombre de Francia el presidente de la república M. Poincaré.

A consecuencia de la ocupación de Dixmude, lis alemanes tienen en peligro la base naval que había establecido en Zeebruggo para las pequeñas unidades navales de combate. Ostende está también en vísperas de ser evacuado o tomado a viva fuerza por los aliados.

El káiser ger-maní-zando.

LA VICTORIA DEL YSER

LONDRES, noviembre 5. — Puede darse por terminada la batalla del Yser con la ocupación por parte de los aliados de Dixmude que tan tenazmente han defendido los prusianos.

ATAQUE A NIUPORT

LONDRES, noviembre 5. — Circula el rumor que parece tiene fundamento, de que las fuerzas de los aliados ocupan Niuport desde la tarde de ayer. Los alemanes lo evacuaron destruyendo todo lo que hallaron en su retirada que tenía algún valor. La ciudad dicen que presenta triste aspecto. Es un verdadero montón de ruinas.

EN EL MAR

OSADO RAID ALEMAN EN EL CANAL DE LA MANCHA. — EL ATAQUE DE YARMOUTH.—ALREDEDOR DE LOS COMBATES NAVALES.

LONDRES, Noviembre 5. — Los buques que salieron del Canal Wilmen, el día 3, eran dos acorazados de gran poder ofensivo y dos cruceros ligeros iban con esta división naval seis buques lanza-minas.

El objetivo del "raid" naval era sembrar minas en todo el mar del Norte, y muy especialmente en el Canal de la Mancha, para interrumpir la navegación mercante y dificultar la de guerra.

Los alemanes aprovecharon las primeras horas de la mañana para desembocar del Elba al mar.

Marcharon con grandes precauciones protegidos por las nieblas que en esta zona son muy densas.

Su presencia fué notada por una es-

Teócrito en "Los Leones"

Epístola bucólica y rimada
a un ministro de estado dirigida
y aunque por azar no está firmada
se puede dar muy bien por descontada
la firma que al pie ha sido omitida.

"Mi viejo amigo Ortiz, empuño el cálamo
con cierta negligencia perezosa.
A mi vera apacible tiembla un álamo,
en el rosal vecino hay una rosa...
El cielo es muy azul, y por el cielo
un ave vuela con pausado vuelo...
Allá en lo alto luce enorme el sol
recordando a "La Prensa" y su farol.
De quién sabe qué incógnitos fogones,
vertical como en un verso de Lugones,
el humo lento al firmamento asciende
tal una sierpe que a un dosel se prende...
(¡Cuánta poesía, Ortiz, cuánta poesía!
¡Clarísima, poética alma mía...!)
Y aún no he terminado; en la floresta
)monte cercano(hay un rumor de fiesta.
Imagino, sensuales, los silvanos
prendiéndose a las ninfas, a dos manos,
que chillan y se escurren fugitivas
haciéndose—¡coquetas!—las esquivas,
mientras buscan el césped más espeso
para rendirse al amoroso exceso...
Me siento un viejo Pan, con prisa incauta,
quiero correr para acordar mi flauta—
— Ya sabes, mi instrumento favorito,
que puede flauta ser o bien ser pito —
en el corro gentil propicio a Eros;
pero... (cosas de la edad son estos peros)
regreso, amigo Ortiz, sobre mi pauta;
¡ha tiempo que no suena ya mi flauta...!
Es un ambiente eclógico. Pausadas
al agua sororal van las majadas
y hay en el espesor de sus vellones
una gran perspectiva de colchones.
En tanto, las zagalas y pastores
se ocultan tras los próximos alcores...
(adivino muy bien, como en Virgilio,
que urden, discretos, un fecundo idilio...)
Reina aquí una gran paz. La paz beata
que no altera el chillido de una lata;
y se mastica una jugosa coca
que torna en agua la sedienta boca...

¡Qué lejos siento el mundanal rüído!
Me parece no ser lo que yo he sido
sino en algún sueño febriciente...
¿Es que soy todavía presidente?
Mi abdomen suelto en el pyjama anda
hüído a la tortura de la banda;
no uso cuello ni corbata gasto,
me la paso estirado sobre el pasto,
con el mondongo al sol, tranquilamente,
tal como debe estar un presidente.
No escucho ni un maligno comentario
(¡en esta casa no entra un solo diario!)
No sé nada de crisis ni de guerra,
ni si se abre el congreso o si se cierra;
me olvido de Moyano y Sáenz Valiente,
de Cullen y Carbó; toda esa gente
me parece lejana y olvidada
— sombra en otra sombra reflejada. —
En frente de esta espléndida natura
envidio a Calderón su agricultura,
porque me lo recuerda harto a mi costa,
al pasar, una manga de langosta.
Con decir, sin que nada a ello me apure,
que he olvidado hasta al mismo Murature
—el joven canciller, cual dice CRITICA—
a "La Nación" y a la sección política...
¡Allí habré de volver! La dicha es breve;
trama las vidas un destino aleve...
A veces pienso, viejo Ortiz amigo,
que te vengas aquí, y ya contigo
nos haremos entrambos pastorcillos;
soplaremos en sendos caramillos,
llevaremos al prado los corderos;
(tengo yo un hato enorme de carneros)
y en la mano el simbólico cayado,
iremos por el valle y el collado
entonando canciones a porfía,
primero la tu voz, después la mía.
Te llamarás, si gustas, Melibeo,
y serás el cortejo de Amarilis;
a mí Batilo ha de llamarme Filis,
pues Victorino en un pastor es feo...
Así sueño vivir, pero... (otro pero)
Viejo está Plaza para ser cabrero...

Termino, viejo amigo. Es el instante
del sabroso yantar; la copa humeante
está en la mesa y en el horno se asa
un lechón "especialidad de la casa..."!
Te volveré a escribir; mi pluma presta
me robará el descanso de una siesta
si de una carta tuya las albricias
me adelantan en casa con noticias.
A paso lento hacia el hogar regreso
(me parece que marcho hacia el congreso).
Es ésta una gran paz. Gira un molino,
muge una vaca en el corral vecino,
y hay como una eclosión de primaveras
"allá por las sonámbulas praderas..."
Aquí falta una firma:

Victorino.

Un mal negocio

Los puntanos están decididos a no dejar tranquilos a sus pobres magistrados

Absueltos de culpa y pena en el juicio recientemente terminado y cuando creían poder seguir percibiendo tranquilos la mesada, salta otro acusador que intenta llevarlos de nuevo al banquillo.

Esta vez es un periodista el paladín de la justicia ultrajada por la justicia.

Para el pueblo puntano, de ordinario escaso de diversiones, este pujilato con los graves magistrados, constituye un insólito entretenimiento que viene a quebrantar la convalecencia de sus vidas tediosas.

Pero para el gobernador de la provincia el espectáculo le resulta un clavo, porque a la postre, es él quien tiene que pagar las actores.

El, precisamente no; pero paga el erario provincial, lo que viene a resultar casi lo mismo.

En efecto: en el juicio anterior, como no hubo condenación en costas, el gobierno tuvo que abonar cerca de cinco mil pesos por concepto de honorarios a los finados, papel y tinta, jabón y velas.

Si ahora ocurre lo mismo, la vaca, que se encuentra escuálida está dispuesta a esconder la poca leche que le queda y que se necesita para las necesidades domésticas.

El gobernador ha llegado a maliciar que se trata de un jueguito ingenioso, de acuerdo con los mismos magistrados, para extraerle los pocos pesitos que con dificultad arranca él a los contribuyentes.

Qué pleitean! ha dicho, vaya con Dios; pero que lo hagan gratis, o que se busquen otra empresa de gastos.

Los bochincheros

Eos señores socialistas son terribles, y en contradicción con sus prédicas socialistas no hacen otra cosa que armar camorra con todo el mundo.

En el congreso, el grupo redondo no hace más que insultar y desafiar, — esto último de palabra, nada más, — al presidente, a los ministros y a sus colegas.

En la legislatura platense, la yunta socialista chilla más que grafómano y gastan ellos sólos en una sesión más arrobas de palabras, que todos los otros diputados juntos en el transcurso del período entero.

En Mendoza escamotearon la mayoría del concejo deliberante y su primera iniciativa fué pedir la destitución del intendente, quien no siendo "compañero" no puede tener aptitudes para el cargo.

El gobernador resiste; y con sobra de razón, porque si accede no tardarán en exigirle la renuncia a él también.

Bueno, el lector lo sabrá, probablemente, por que el hecho interesa poco, que los socialistas chaqueños se apuntaron un concejal en las últimas elecciones municipales.

Y ayer, al reunirse el concejo, el bravo compañero peleó reciamente con todos y cada uno de sus colegas y luego, con mayor ímpetu, contra el intendente, en cuya destitución está empeñado.

Después, como no le hicieron caso, le dió rabia y presentó un proyecto de presupuesto por el cual se duplican los gastos.

Loco lindo, el Zaccagnini ese!...

La sombra de Alem

Mala sombra pesa sobre el radicalismo. Cuando ya los regeneradores del país, habían conseguido a fuerza de constancia un lugarcito en la mesa del presupuesto, sin dejar por eso de comer, han concluído por tirarse los platos a la cabeza (lo de cabeza es metáfora, conste).

En la provincia de Santa Fe, sede de la República radical y radicaloide, las cosas se ponen feas, si es posible que haya espacio para mayores fealdades después de lo del "affaire" Machain.

Ocurre que entre el gobernador y el vice, anda el juego; a cual más radical en toda la extensión de la palabra.

Es un "truco" político que se están jugando; echando mano a todas las mañas fuleras... Cuando el gobernador dice "pares", el vice dice "nones", y viceversa. ¡Truco!, grita Menchaca, y Caballero "¡no quiero!" Se teme que al terminar la partida, salgan a relucir las dagas bajo el poncho.

El cisma tiene alborotado el cotarro... Crotto, el ínclito prócer Crotto, anda como sin sombra... Don Hipólito amenaza con una intervención; Oyhanarte templa las trompetas de su elocuencia, y Aníbal Riú, sube la prima de su vihuela, en el tono más patético...

Pero los prohombres de Santa Fe no se dan por enterados. El doctor Caballero, encabeza una manifestación de desagravio al jefe de policía destituído por el gobernador, quien, como es natural, pone ceño adusto. "Ese Caballerito",—murmura, en tono despectivo—ya nos veremos las caras"... Lo cierto es que el gobernador y vice, se miran con cara fea... Se hostilizan en los más triviales asuntos.

Hasta ahora, una misma lavandera, de ideales radicales por cierto, servía a los dos próceres... Desde hoy, hay una lavandera "menchaquista" y otra "caballerista". Que les aproveche...

De todas estas cosas sucias y de muchas otras más, se "radicalea" en el ambiente'.. Se dice que el pulcro joven Gallo, murmuraba ayer en antesalas: "¡Oh memoria ilustre de Alem!, ¡qué mala sombra proyectas!"

Esperamos que para la salvación del país, vuelva la calma a los turbulentos espíritus regeneradores...

No habla, pero se fija

El intendente interino, según su declaración, no le ha dado al doctor Sommer la dirección de la Asistencia Pública: se la prestado, solamente.

El doctor Sommer puede usarla por unos cuantos días, pero en cuanto llegue el nuevo patrón, tendrá que devolverla.

Y devolverla en buen estado, sin ningún deterioro, ponerla ni quitarle un solo término de la complicada máquina.

Precario obsequio.

El doctor Sommer se ha comprometido, pública y solemnemente, a no hacer nada.

Declaración desconcertante, por cierto.

Para viaje semejante no se necesitan alforjas, y nadie comprende para qué se incomodó el interino, haciendo el nombramiento de un director permanente platónico.

Lo que sí comprende todo el mundo es que si el nombramiento es un desplante de Pepito con mando, pueril satisfacción de una vanidad mal enfrascada, la aceptación por parte del doctor Sommer resulta el más desairado papelón imaginable.

Pero a extravagancias de esa clase nos tiene más que habituados el gobierno edilicio en sus ramas.

UNO CONTRA MIL

Los socialistas triunfan en las elecciones municipales de Mendoza. Nadie le dió mayor importancia al asunto. Contentos, únicamente, los mendocinos se conformaron con tener un artículo importado de la capital federal. Pero, es el caso que al intendente de la capital andina, se le ha metido entre ceja y ceja no llevarles el más mínimo apunte.

De ah el conflicto surgido entre ambos poderes.

¿Lo resolverá Zacagnini?

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

cuadrilla de guarda costas, que presta servicio de policía y vigilancia en las inmediaciones de la entrada del Támesis.

Los cañoneros les hicieron fuego en retirada, mientras comunicaban por radiografía la presencia de los buques a esta ciudad.

Los alemanes después de sembrar de minas una estensa zona, se retiraron al amparo de las baterías de la isla de Heligolad, de donde se supone habrán de nuevo ganado la entrada del Elba y su fondeadero habitual de Kiel.

LONDRES, Noviembre 5. — Algunos proyectiles de la escuadra alemana alcanzaron a las inmediaciones de Yarmouth, sin causar grandes daños.

Los diarios ingleses hacen cargos a Lord Curchill, por la pasividad del Almirantazgo, pasividad que da lugar a las arrogancias tentonas.

NUEVA YORK, Noviembre 5. — Todos los diarios neyorquinos dedican gran espacio en lugares preferentes a los combates navales del Pacífico y a la demostración hecha por los buques de al marina alemana en la misma boca del Támesis.

Ninguno se explica el por qué de mantenerse tan a la defensiva la flota de Inglaterra tan superior a la de su enemiga.

EN EL PACIFICO

LONDRES, Noviembre 5. — Los buques ingleses han despistado a los alemanes que trataban de darles caza, valiéndose de ser ahora después del combate de Corcnel, muy superiores, a los enemigos.

No se tiene noticia de nuevos contactos en ninguna zona del Pacífico.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LOS ALEMANES SE RETIRAN EN TODO SU EXTENSO FRENTE DE COMBATE — LOS AUSRIACOS SON DERROTADOS EN KIELCE.

LONDRES, noviembre 5. — Ha cesado la ofensiva alemana en la Prusia Oriental. En su retirada abandonan los heridos y se les toman gran número de prisioneros.

En las orillas del Vístula y del San la situación sigue siendo estacionaria. Los alemanes se limitan a defender sus posiciones para impedir que los rusos invadan su territorio y traspasen la línea,

EN LOS KARPATOS Y SUS DESFILADEROS

LONDRES, noviembre 5. — Se reconcentran contingentes rusos en las inmediaciones de los desfiladeros para proseguir el plan de invasión a Hungría, después de ocupar la plaza de Prezemyls que continúa resistiendo cada vez más débilmente.

EN SERVIA Y MONTENEGRO

LONDRES, noviembre 5. — Se reanuda el avance sobre Sarajevo que se había suspendido ante la gran superioridad de fuerzas austriacas reconcentradsa en aquella parte de Bosnia. Los servios se muestran muy animados por los éxitos obtenidos últimamente sobre las vanguardias enemigas. Los montenegrinos avanzan hace dos días por la parte de Sandchan en la frontera austriaca.

LA ACCION MILITAR DE TURQUIA

BOMBARDEO DEL BOSFORO Y HUNDIMIENTO DEL "SINOPE". — EN LA FRONTERA CAUCASICA. — EL ATAQUE DE ISMALIA. — EL CANAL DE SUEZ.

LONDRES, Noviembre 5. — El bombardeo del Bosforo por la escuadra aliada del Mediterráneo del Vice-Almirante Boue Lapeyrere, continuó ayer con mayor actividad.

Hasta ahora, los daños a los fuertes son de escasa consideración, por hacer fuego desde una distancia que los proyectiles son apenas eficaces.

La escuadra se irá aproximando a medida que la vanguardia de destroyers levante las minas que defiende el estrecho otomano.

Las tropas rusas avanzan en la frontera del Caucaso.

El territorio turco ha sido invadido por tres cuerpos de ejército moscovitas que han destrozado las vanguardias otomanas.

La caballería caucásica explora una extensa zona comprendida entre los poblados de Zivin y Arzar.

Circula el rumor que en los contactos navales entre las fuerzas enemigas del Mar Negro, varios cruceros turcos consiguieron aislar del grueso de la escuadra moscovita al acorazado "Sinope", hundiéndolo por haber logrado abrirle varias vías.

Las tropas turcas están mandadas por jefes y oficiales alemanes, que ocupan los estados mayores.

Se proponen sitiar Ismalia en las inmediaciones del Canal de Suez, y tratan de interrumpir esta importante ruta de navegación para que no puedan llegar los japoneses al Mediterráneo.

Las proclamas del Sultán Mohamet V llamando a los musulmanes a la Guerra Santa, no producen efecto alguno.

CARTA ABIERTA A LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

(Habiéndonoslo solicitado varios señores suscriptores, reproducimos la carta de "una madre belga" que han comentado muchos en estos últimos días y que no todos conocen).

Señora:

He leído en los diarios que su hijo Joaquín ha vuelto a Berlín herido, que usted ha ido a su encuentro y... que usted vió con orgullo la Cruz de Hierro sobre su pecho.

Yo también, señora, tengo un hijo en el ejército. Ha sido herido como el suyo. Pero no me lo han traído. No he podido ir a recibirlo. Hasta pase tres semanas rezando, no sabiendo nada de él.

Gracias a Dios, no combatió bajo la misma bandera que el príncipe Joaquín. Pero, mujer y madre, comprendo la alegría que usted sintió al volver a ver a su hijo vivo.

Tampoco no siento ningún rencor contra sus soldados que han herido a mi hijo en el campo de batalla. Son cosas de la guerra. Solamente pienso que fué en mi pobre Bélgica donde su hijo ha combatido y mandado. Es aquí, entre las tropas entregadas al saqueo, al asesinato, al delirio de los horrores más bestiales, donde él se ha ganado la Cruz de Hierro...

Siendo así, ¿usted, señora, al verla se sintió tan orgullosa como dicen? ¿Ninguna otra idea la atormentó? Y, a menos de ignorar la furia horrible de las bestias del infierno a las cuales mandó y con las cuales peleó el príncipe Joaquín, ¿se le ocurrió averiguar si su Cruz de Hierro no tiene ninguna mancha, si honra su proceder como soldado, si no envuelve parte de su responsabilidad en los crímenes de que fué víctima mi patria por parte de los suyos? ¿Le parece verosímil que un solo oficial alemán, y su hijo menos que nadie, pueda rehuir, ante Dios y ante la historia, la solidaridad terrible de esa obra común que durante varias semanas, se llevó a cabo metódicamente y sin piedad, en todos los puntos de mi patria contemporáneamente? ¿Siendo así esa Cruz de Hierro no debería hacerle experimentar cierta sensación de miedo conjuntamente con el orgullo que le atribuyen los diarios?

¡Oh, señora! Bien dicen que su mentalidad no es como la nuestra y que engañan a las mujeres de su gran imperio respecto al alcance y al carácter horrible de los crímenes contra el cielo y la tierra perpetrados aquí por vuestros hijos, bajo el uniforme militar, con una crueldad y un método que los convierte en bandidos de otros tiempos!

Quisiera creer, señora, que semejantes ilusiones son realmente posibles. Le juro que ellas serían imposibles para las mujeres belgas, cuyos hijos se deshonrarían colectivamente y bastante ruidosamente para despertar, como los vuestros ahora, la emoción y la indignación de las naciones civilizadas del mundo entero.

Si la delicadeza, la dulzura y la piedad santa son todavía el adorno moral de nuestro sexo en todas partes donde la religión cristiana há dejado su rastros, el corazón de la mujer debería sublevarse dos veces, señora, al ver que manos humanas han podido llenar de barbarie y desolación un país como el mío y que el emblema de Cristo puede ser profanado, figurando como recompensa en el pecho de los responsables ante la conciencia de la humanidad.

No envidio su orgullo, señora, delante de su hijo de vuelta de los parajes saqueados de Visé, de Dinant, de Aerschot, de Lovaina, de Termonde, herido, que no es nada, pero condecorado con la Cruz de Hierro, que es tal vez un sarcasmo sacrílego y una profanación digna del más severo castigo.

No, no le envidio nada. Y aún entre nuestras lágrimas, que secaremos, y entre nuestras ruinas, que algún día volveremos a levantar, ruego a Dios para que las de nosotras que tienen hijos en la guerra puedan volverlos a abrazar en la seguridad de que son soldados y no asesinos!

Una madre belga.

SAQUEO DE LA CASA DEL CONSUL DE ESPAÑA

El cónsul de España en Bruselas, M. Carton de Wiart, hermano del ministro de Justicia, posee una bonita casa de recreo a pocos kilómetros de la capital, en Reissansart. Esa posesión ha sido saqueada.

La llegada a dicho pueblo de varios grupos alemanes, puso en movimiento a los vecinos, que se escondieron o que se marcharon huyendo a lugar seguro.

Quedaron en sus puestos, el alcalde y el cura, de los cuales hicieron rehenes los invasores.

La oficialidad preguntó cuáles eran las mejores fincas, para alojarse, y supo que de las principales se consideraba la de M. Carton de Wiart. Entraron en ella como Pedro por su casa, y cuando el guarda les advirtió que el dueño era cónsul de España, le respondieron que no pertenecía a la carrera, y ni cortos ni perezosos mandaron a sus asistentes u ordenanzas poner la mesa para 12 cubiertos, forzando los armarios, arcas, cajones y estuches para obtener los enseres y utensilios necesarios; la bodega, bien provista como de buen belga, fué vaciada de sus borgoñas, burdeos y riojas añejos, de sus champañas de las mejores marcas. En la tremenda borarchera orgiaca, rompieron, deshicieron y estropearon cuanto les vino en gana. No advirtieron siquiera que en la finca había varios w. c.

Llegada la hora de la partida, se llevaron los cuchillos de mesa y cocina, dejando los cubiertos y demás plata. Del costurero de la señora de Carton de Wiart, donde entre otras cosas había un magnífico "necessaire" de oro, sólo robaron las tijeras y el punzón.

En el cuarto de los niños había, entre otros juguetes, un gran oso de terciopelo y una magnífica muñeca. Se los llevaron, y todavía, como vieran que la niña del guarda jugaba con otra bella "marioneta", regalo de los dueños de la finca, también se la robaron, dejando a la pobrecita muchacha apenada y lloros al ver que le arrebataban a su "hijita".

¡No se concibe mayor refinamiento en la crueldad!

LA GUERRA RELATADA POR TESTIGOS DE VISU

Un soldado francés, fugitivo, relata curiosas escenas de la campaña.

Estaba de guarnición en Dinant con el 33 de línea y el 67. Después de la derrota de Ivoir y cuando se retiraron los franceses, quedó con nueve compañeros perdido en las orillas del Mosa. Así pasaron el día 15 de agosto.

En la mañana siguiente trataron de seguir la huída, aprovechando la niebla; se tirotearon con algunas patrullas y no pudiendo unirse a los franceses, que se batían en retirada, resolvieron ir hacia Namur, a trueque de soportar el fuego de los obuses.

Después de atravesar alambradas y vericuetos, llegaron cerca de Profondeville y vieron junto a una pieza de artillería franceses los cadáveres de un capitán y un sargento; poco más allá, los caballos del arrastre estaban destrozados.

Siguieron caminando, y descubiertos por el enemigo hubieron de sufrir un fuego que por fortuna no les alcanzó.

En un fusil enarbolaron unos pantalones blancos para indicar que se rendían; mas como siguiesen tiroteándolos, abandonaron las armas y arrastrándose llegaron a un bosque cercano.

Había en él patrullas alemanas; pero tuvieron la suerte de que no les descubrieran y pasaron la noche escondidos entre manojos de avena

De madrugada siguieron su peregrinaje, y he aquí el relato hecho por el soldado, del resto de su aventura:

"Llegamos a un villorio, muertos de hambre y sobre todo de sed. En una casa nos dan agua no potable, que repartimos. Poco rato después, y cuando descansábamos, llegan hulanos. Por medio de una escalera de mano subimos a los tejados, donde nos escondimos y pasamos dos días sin comer y con una sed horrible.

Los labriegos, después que los hulanos se marcharon, nos quisieron echar del pueblo por miedo a que volvieran y les quemaran sus casas. Todos con gente que lo abandona y que me vencer a los dueños de la casa para que me den albergue y me hagan pasar como hijo.

Arreglo la casa, que habían puesto en desorden los hulanos, y momentos después llegan otros alemanes, que desordenan todo de nuevo. Piden agua, hacen café y los suboficiales se acuestan.

Me obligan a engrasarles los borceguíes y me mandan a dormir.

Al día siguiente se marchan los alemanes a Giost, y yo salgo del pueblo con gente que lo abandonan y que me hacen pasar por belga.

Llegamos a una aldea donde vemos cadáveres franceses, quemados, y allí descanso unas horas.

Con la ropa de aldeano destrozada, sin comer más que pan, sigo adelante y poco a poco, de aldea en aldea, pues no me atrevo a refugiarme en los pueblos grandes, llego a Bruselas el 9 de septiembre y me encuentro maravillado de haber sobrevivido a tanto peligro y a tanto sufrimiento".

La media luna menguada

El César germánico, hijo predilecto del Dios de los cristianos, llama en auxilio de sus armas a los estandartes del Profeta...

Ya está la Media Luna alumbrando el camino de las águilas germánicas; pero su brillo no logra romper ni un instante, las sombras que se espesan sobre los ejércitos de la barbarie en marcha. Menguada en su prestigio, la Media Luna de los turcos en su última fase, no alcanza siquiera a proyectar sus resplandores sobre el hierro de las lanzas vencidas.

Las huestes moscovitas han traspuesto ya las fronteras, abriendo a golpes de hierro la Sublime Puerta que les cierra el camino... El ejército del Cáucaso, invade los dominios del sultán, conquistando ciudades. Nada resiste a su empuje formidable; es el primer zarpazo del oso de la estepa... Las legiones del zar libertador conocen bien el camino que lleva a Constantinopla. Junto a las mezquitas del Profeta, atarán sus corceles bravíos los cosacos vencedores. El huracán de la carga moscovita, no ha de detenerse sino junto a las márgenes del Bósforo, en cuyas aguas se reflejaron un día las cruces luminosas de Bizancio... La entrada de los Dardanelos, ceradsa de golpe a la civilización, ha de ser abierta a fuerza de metralla. Ya los cañones de las naves aliadas han hablado en el estrecho, y su estruendosa voz ha dicho la sentencia de muerte sobre el imperio decadente del Islam, aliado de los césares germánicos... El káiser fía en el auxilio de los turcos; es la mísera tabla de salvación entrevista en el naufragio irremediable y definitivo. Las águilas negras de Alemania han escogido un bien precario apoyo para descansar sus alas abatidas por la derrota. La luz macilenta de la Media Luna, hará más sombría aún la noche de la catástrofe, que envuelve ya a los dos Imperios de la Barbarie... Y ese fulgor de sangre, servirá únicamente para alumbrar el camino del desastre, para poner una inscripción en la lápida de un sepulcro.

El sol de la Humanidad libre, en la aurora de la nueva libertad abierta sobre el mundo, fusilará con sus rayos a las negras águilas huyentes hacia la sombra eterna, barriendo con un viento de luz la menguada Media Luna de los turcos, sobreviviente de las edades bárbaras, que todavía pone la mancha de su luz sangrienta sobre el cielo de Europa, como un insulto a los nuevos tiempos.

ULTIMO MOMENTO

ALCANCE HASTA LAS 4.30 p. m.

LOS ESPAÑOLES FUSILADOS EN LIEJA

MADRID, noviembre 5. — El jefe del partido reformista, don Melquíades Alvarez, ha recibido un telegrama suscripto por el diputado provincial de Baleares doctor Jerónimo Ponz Myraner para que dirija en el congreso una pregunta al señor Dato Iradier, presidente del consejo de ministros, sobre las gestiones entabladas por el señor Marqués de Lema, cancilier español, en demanda de esclarecer el brutal atropello alemán que fusiló sin ninguna formalidad ni trámite jurídico a 23 súbditos españoles, la mayor parte mallorquinos que se dedicaban al comercio de frutas.

En Palma de Mallorca, en Soller y en todos los pueblos de la isla se han realizado imponentes manifestaciones de protesta.

Los republicanos han telegrafiado al diputado por Figueras señor Salvatella y los liberales y conservadores a los representantes en cortes por la isla, don Antonio Maura y Alejandro Roselló.

El asunto es posible que provoque complicaciones internacionales.

LONDRES, noviembre 5. — Los alemanes en su repliegue, empujados por los aliados y por los belgas que combaten incesantemente a vanguardia, se repliegan hacia la costa, entre las playas de Zeebrugge y Ostende, donde tratan de prolongar el tiempo que puedan la resistencia.

LONDRES, noviembre 6. — Se confirma que se hundió en el Indico el crucero de marina alemana Koenigsberg.

LONDRES, 5. — El gobierno búlgaro ha publicado un decreto movilizando su ejército.

Se cree que no tardará en seguir la actitud que asumió el imperio otomano.

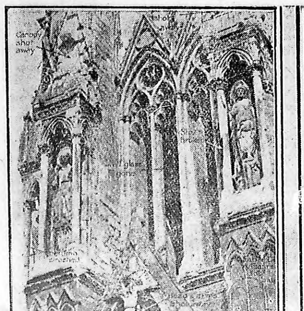
NEW YORK, noviembre 6. — Todos los diarios en sus ediciones de esta mañana dedican gran atención y hacen violentos comentarios al dar cuenta de haber sido maltratado su pabellón, que enarbolaban algunos vapores de su flota mercante, por algunos cruceros turcos.

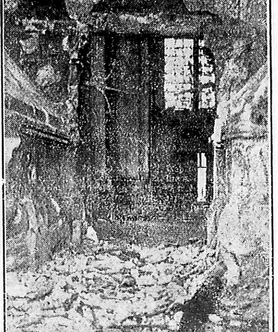
Agradecen la amistosa intervención de Inglaterra, que aminoró el conflicto. Piden al gobierno exija sin pérdida de tiempo explicaciones y recuerdan la actitud que adoptó al ser atropellado el pabellón estrellado en aguas de Méjico.

Mr. Bryand ha convocado a los ministros a un consejo extraordinario. Hay mucha efervescencia.

LA CATEDRAL DE REIMS Y LA VERDAD DEL OBJETIVO







En las fotografías pueden apreciarse las huellas de los prusianos, que han destruído barbaramente la espiritualidad artística de pasadas generaciones.

LOS AMIGOS DE FRANCIA



Un regimiento expedicionario británico atravesando una aldea francesa de Picardía, cantando el himno "It's a long, long way to tipperary".

Notes

Mr. Stephen Pichon, ex Foreign Minister of France recently, published a pungent article in "Petit Journal". He recalls the order of the Great Assassin that his men's first object must be to "exterminate the treacherous English and walk over French's miserable little army". The French statesman remarks that the Hun could pay no higher compliment to the English and their army, for his grand projects were brought to nothing by the unshakable loyalty of Great Britain and the superlative quality of her army. What must be the joy of the assassin today when he realises that French's miserable little army has been tying his savage millions in knots for the last two months and keeps on growing in the same ratio in which it destroys his own?

There is a story of an Irishman who had a sick horse for which the vet. prescribed a remedy that had to be administered by blowing through a tube. A day or so later the vet. came along and found the owner very ill. "Ah" he remarked, "you are looking very seedy today, whats the matter".

"Matter enough, doctor", was the reply it was me ould horse that did it".

And what of the horse, Flannagan", asked the vet. "Did you give him the remedy?"

"Faith, and I did, and that same remedy was all the trouble."

"Well and did you give it as I told you".

"Sure and I did that same?" replied Flannagan.

"You got the tube into his throat, and blew?"

"That I did" said the sick man, "but bad cess to him. it was the ould horse that had the first blow".

That is more or less what happened with the German 42 centimetre gun the other day. The medicine went the wrong way. It is stated that 250 artillerymen were blown to pieces, fragments of them being thrown five miles. The projectiles intended for the gun also exploded, killing men at a distance of ten kilometres; while houses situated near the scene of the disaster were reduced to heaps of ruins, and a hole something less in size than the crater of Vesuvius opened in the earth where the cannon had been. One can imagine that the direful effects of the explosion will lose nothing in the telling, if only to intimidate the civilised portion of humanity with the gigantic power of the arms employed by the titanic savages who make war upon women and little children, and when possible use them as as screen behind which to march in safety.

The United States Government has finally adopted a resolution in respect to Vera Cruz. They will not evacuate it, until sufficient guarantees be forthcoming that the inhabitants and their properties shall be duly respected after the evacuation. The Mexican Government have nothing to gain and everything to lose by postponing its promise; for, having planted its foot firmly in Mexican territory, the Yankee Government will find itself importuned and bullied by its own capitalists who will not be slow in pushing their interests. Those interests will be best served by keeping fast hold of Vera Cruz, the seaport of the capital of Mexico. The miserable bands of half-civilised marauders who are fighting amongst themselves for the spoils of power are incapable of seeing or of caring that in the present more or less chaotic state of politics and order throughout the old world, if United States determine to foreclose on Vera Cruz there is no one to say them "Nay".

Politics in Santa Fe have become more mixed than usual, which is no light charge. The Chief Electoral Officers not content with running the elections have also been trying to run the Governor. He has revolted and dismissed three of them. The Minister for Education and the Treasurer are to give place to others; the unsavoury Juan Machain affair by which about $ 180.000 have been manipulated out of sight, and are now wandering in space, has fractured the halo that adorned some of the Santa Fecino statesmen; and as a culminating notes of discord the toy parliament talks of disqualifying its Governor!

Fossil remains of great size have been discovered about two leagues from the city of Corrientes and the work of excavation is going on. Not far distant are the fast fossilising remains of Blasco Ibanez's colony of Valencia, more or less paid for by the Wonders of Argentina. It is proper that the fossils now being excavated shall be reconstructed and serve to throw further light on the fauna of past geological ages. Valencia on the other hand seems to be past reconstructing, altough it should certainly be put on exhibition as a reincarnation of the ancient myth that sunlight could be extracted from cucumbers.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 4th 1914.—(12.15 p. m.) — Russian Government announce that along whole East Prussian front Germans have assumed defensive. In several places Russians have advanced capturing two guns and prisoners. West of Vistula in district north west of Pilica river Russians have advanced without serious opposition occupying Shadek. Lask and Rosprja. On front Radoshitze-Kielzy Austrians attempted to offer more stubborn resistence, but along greater part of front they have been driven back, losing three guns, five machine guns and 1.500 prisoners. They still hold their ground only on lower course of Opatow river. On lower San Russians continue to cross to left bank and have gained possession of Maltze and part of fortified position north of Razwadow, capturing two guns and machine guns. In Nizko district fierce fighting continues where Russians have captured 250 prisoners. On remainder of front situation unchanged.

LONDON, November 4th 1914.—(7.0 p. m.) — Following French Official Communiqué issued this afternooon.

"On our left wing in north situation not changed since yesterday. Enemy has fallen back on right bank of Yser. We have recaptured Lombardzyde on the left bank. Germans are now only holding Tete de Pont, midway between Dixmude and Nieuport. They have abandoned prisoners and wounded and large quantity of material including guns. Between Dixmude and Lys action continued with alternate advancesand retreats, but on the whole Allies have made appreciable progress. Between Lys and region of Arras there has been cannonading and actions in detail. Between Arras and Oise we have advanced to east of Quesnoy en Santerre as far as height Pasilliers. In centre German attack which had developed on right bank of Aisne was not continued. During yesterday counter-attack by our forces gave us possessions once more of part of lost ground. Violent cannonade and vigorous attacks by Germans was repulsed on heights of Chemin des Dames and around Reims. Nothing of importance has occurred either between Reims and Meuse or in Woevre. On our right wing in Lorraine nothing fresh.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

ENTRE VERDUN Y TOUL

LXLVII

La retirada desastrosa que los alemanes operan en las márgenes de los ríos Yser y Lys, que acontera su fracaso en el Norte da mayor interés a la línea que defienden las tropas del llemado ejército del Kronpriz, ejército que después de la ocupación de Mauberg no ha conseguido ver brillar ni un rayo del sol de la victoria que creyó llevar amarrada a su carro.

La línea de Verdun a Toul, y la ocupación de estas dos plazas de la línea de "Cuverture" francesa ha constituído lo sustancial del ejército del príncipe heredero dentro del plan estratégico de conjunto jaloneado en Berlín durante la paz.

Nuestro gráfico da clara idea de lo importante de esta posición.

La línea del Muese, que corre de Norte a Sur, está defendida por un vasto campo atrincherado cuyos fuertes se prestan mutuo apoyo Saint, Genicourt, Troyon, Saint Michel, Camp Romans, y los otros se han defendido tenazmente contra la artillería Krup que no ha podido abrirse camino hacia los llanos de la Champaña y París.

El valor estratégico de esta línea era grande, cuando sus dos flancos no se habían visto obligados a replegarse.

Hoy las cosas cambiaron radicalmente.

Los aliados son dueños del campo en el Norte y avanzan en territorio de Bélgica cuya base de operaciones no es tan inconmovible como pudo pensar su Gobernador general Von der Goiz.

En el flanco opuesto tampoco marchan las cosas bien para los teutones.

Pensaron sitiar Belfort y se habla de que el general Pau, decidido a que sus fuerzas avancen hacia el Rhin y ocupen la Alta Alsacia, piensa sitiar a Straburgo.

No son nuestros comentarios hipótesis ni juicios que no tengan firme base en los hechos consumados.

Hemos querido que estas Notas fueran expresión fiel del desenvolvimiento de los sucesos militares y aunque no tenemos porque ocultar nuestras simpatías por la causa francesa, jamás lo deformamos por gustarnos andar desposados con la verdad.

Desde el Marne el ejército alemán está derrotado.

Su retirada sobre las tres fronteras belga de Luxemburgo y hacia la línea defensiva del Rhin, ya ha sido constante y en más de una ocasión desordenada y desastrosa.

Francia tiene en su poder un mayor número de prisioneros que los que están en Alemania.

Su artillería ha resultado muy superior a la artillería de campaña teutona y los efectos de la de sitio42'05 solo han

VERDUN
Meuse
Tresauvaux
F. de Genicourt
F. de Troyon
Vigneulles
Hattonchatel
Heudicourt
F. des Paroches
St MIHIEL
Richecourt
F. du Camp des Romains
Seicheprey
Lironville
Beaumont
F. de Liouville
F. de Gironville
F. de Jouy
COMMERCY
Void
TOUL
Echelle 0 5 10 15 20 25

podido causar efectos positivos al batir los campos atrincherados de Amberes y al destruir joyas de arte que eran gala de la civilización de otros tiempos y otras generaciones y que solo un espíritu que ya ha sido calificado en el mundo, todo pudo inspirar.

En medio del humo de la pólvora y del restallar de la metralla se destaca con firmes trazos la figura militar del general Joffre, alma mater del triunfo de las armas aliadas al luchar contra los que se juzgaban invencibles, modelo de general de una república democrática que no necesita para vencer de flotante capa blanca ni de un Estado Mayor que vista uniformes exóticos.

Vence con su sangre fría resistiendo y retirándose cuando la superioridad del enemigo le abruma y atacando cuando consigue ser superior.

Joffre, no solo vencerá al enemigo destrozará al ejército que aún ocupa una parte del territorio francés.

El orgullo y la vanidad militar teutotona tropezó con la sobriedad de un general que sabe distinguir el oro del oropel y que no necesita para defender a su Patria apoteósis ni atuzarse sus mostachos.

Alemania y la guerra juzgada por un germanófilo

LA PROPAGANDA DE UN ORGANO ALEMAN

La carta que más abajo publicamos revela a las claras el pensamiento germánico ante la catástrofe que amenaza a la nación alemana. Viniendo de un germanófilo, ella nos ahorra toda clase de comentarios.

Reservamos a pedido del interesado la firma, por temer justificadamente las represalias de sus propios compatriotas.

Dice la carta:

"Santa Fe, noviembre 2 de 1914. — Señor administrador del diario CRITICA — Buenos Aires. — Distinguido señor:

Al bajar un nuevo campeón a la hermosa liza del periodismo argentino, ¿puede un extranjero permitirse algunas reflexiones que, sin desdorar al nuevo blasón: "Nec temere, nec timide", lleven en sí la sincera expresión de la común opinión?

"La Unión" ha nacido. Su primer saludo encierra, en un mismo gesto, una advertencia y una recriminación.

Con cautela suma, la redacción defensora de los intereses alemanes en esta república, proclama su credo y promete no molestar — siquiera — a los demás diarios del país con palabra o con idea alguna.

Por de pronto, el telégrafo resulta ser la víctima expiatoria. Las 3000 ó 4000 palabras que el telegrafo suministra, noche a noche, a los diarios argentinos, comete el inaudito crimen de reflejar, en conjunto y a pesar de la censura y de la comprensible prisa de estos mismos diarios, la situación general de los ejércitos en campaña.

Este primer paso hacia el mejoramiento "tudesco" del estado actual de las cosas, hacía una divulgación "guillermesca" de noticias "a sensation", me deciden a unir mi débil voz a la campaña antiprusiana de CRITICA.

Ante todo, fué que estimo a Alemania, pues en uno de sus grandes colegios recibí las lecciones de maestros amables.

Sin embargo, diré toda mi repugnancia y denunciaré, después de muchos escritores más calificados que yo, las tendencias generales, erigidas en dogma, de una propaganda malsana, sistemática y gangrenosa que, de no ser combatida enérgicamente, podría ganarse algunos adeptos.

Y estos adeptos eventuales son precisamente los que leen y discuten; ellos son la juventud toda.

Aunque alejada de los campos de batalla, sin la enervación causada por el incesante tronar de los cañones y las explosiones mortíferas de las granadas, esta juventud varonil experimenta un extraño deleite — casi sensual — al leer las descripciones de los ataques, de los asaltos y de las victorias.

El heroico desastre belga; los fusilamientos, en masa, de seres indefensos; la violación inaudita de las residencias oficiales de los representantes de naciones neutrales; en fin, las abominaciones cometidas por la soldadesca prusiana, enlodan empero el cuadro épico de la gigantesca contienda.

¿Quién inició la guerra? ¡Qué importa!

Las proclamaciones del káiser: ¡París o la muerte! ¡Calais o la muerte! ¡Londres o la muerte! ¡Moscou o la muerte! etc., demuestran tanta fiereza,

PREPARANDO EL PELUDO



—ESTA ES LA BEBIDA QUE Á MI ME GUSTA

FOLLETINES DE "CRITICA" (33)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

—Esto me aproxima a París más de cien millas. Si vuelvo a encontrar una ocasión semejante, no dudo que los franceses enviarán a Berlín un tren especial para conducirme a su exposición.

CAPITULO IX

La caída de Caprive. — El príncipe de Hohenlohe, canciller. — El papel de la Emperatriz. — Los fondos que están a la disposición de Guillermo. — El uso que hace de ellos. — La historia misteriosa de los fondos Guelfos. — Incidentes internacionales.

En realidad, el Emperador no tiene el derecho de considerar "los fondos puestos a la disposición de S. M." — tres millones de marcos poco más o menos, — como si éstos formaran parte de la lista civil.

Es preciso comprender cuáles son los derechos propios y los agenos, con la desenvoltura que los juzga Guillermo II para proceder en semejante forma. Estos fondos están únicamente dedicados para socorrer a los veteranos de las gerras, o a las víctimas de las grandes calamidades nacionales.

Voy a referir a raíz de qué circunstancias el Emperador se vió obligado a recurrir a ellos a fin de hacer frente a dificultades que habrían podido trastornar toda la política interna del Imperio.

Para esto, es preciso que se permita una larga incursión en el dominio de la alta política.

Fué la Emperatriz Augusta Victoria, quien, después de rechazado el proyecto de ley del conde Zedlitz sobre instrucción primaria, persuadió al conde de Caprivi que permaneciera en su puesto.

He aquí como pasaron las cosas.

El emperador estaba muy descontento, después del fracaso de esta ley, que él mismo había inspirado. Y quiso responsabilizar a la Emperatriz y a su familia, de este fracaso de que ninguna culpa tenía mi real señora.—Puedes estar segura, había declarado el Emperador a su esposa, que no me comprometeré más con sus proyectos ultracristianos. Nó... nó... no volveremos a ir una segunda vez a Cumberland Lodge.

Al oír estas palabras, la Emperatriz, quien no acaba de acostumbrarse a los ímpetus de su esposo, palideció primero, y luego su rostro cubrióse de vivo carmín. Tembló su mano, y algunas gotas del vaso de vino que se llevaba en ese momento a los labios, cayeron sobre su blusa.

Esa misma noche, la Emperatriz Augusta Victoria, se quejaba amargamente a sus damas de honor, de la conducta de su esposo para con ella.

Nos aseguró que ni ella, ni su familia, habían tenido nada que ver con la presentación de este proyecto de ley. Como nosotros tratáramos de consolarla, ella respondió:

—No podré olvidar nunca estas palabras: "No volveremos a ir una segunda vez a Cumberland Lodge" porque es preciso que os lo diga,... allí en casa de mi tío, fué donde Guillermo y yo empezamos a amarnos...

Al día siguiente el Emperador partió para Hubertusstock sin ver a su esposa. Nuestros dorados salones se cubrieron como con un velo de tristeza. Augusta Victoria estaba sumida en la más completa desolación.

Mientras tanto, llegó un despacho de la reina Victoria dirigido a la Emperatriz, y yo recibí la orden de descifrarlo. El despacho estaba concebido en estos términos:

"Aquí corre la voz de que Caprivi piensa retirarse. Tratad de disuadirlo de todas maneras, porque en estos momentos, sería una verdadera calamidad su partida".

—Voy a hablar en seguida con el canciller, dijo la Emperatriz, quien tenía gran respeto por la sabiduría política de la reina Victoria.

Sin embargo, la gran dama de honor, consiguió disuadirla de que se expusiera a dar un paso tan grave, del que no había precedente alguno.

Después de una larga discusión; se decidió que S. M. escribiría a Caprivi. En seguida, todas nosotras, la Emperatriz, al condesa Brockdorff, fraulein von Gersdorff, y yo, nos pusimos a hacer borradores para la famosa carta, en vista de la importancia que debía tener esta misiva.

Fue convenido que se tomaría el mejor de los cuatro borradores.

Trabajamos todas a pura pérdida, pues ninguna de las cuatro elucubraciones fué juzgada suficientemente importante. Finalmente, fué adoptado el siguiente texto:

"Os ruego que no abandonéis al Emperador en estos momentos, y que no arrojéis al país en un porvenir lleno de incertidumbre; ahora que las relaciones de la Corona con su más alto funcionario se han fortalecido, y que tantas cosas que después de la partida de Bismarck habían caído en desuso, se han restablecido nuevamente".

Herr von Knesebeck llevó la carta a Wilhelmstrasse. No tardó mucho en volver y entregar a S. M. una respuesta tranquilizadora de Caprivi.

El canciller aseguraba a la Emperatriz que consideraba un gran honor, obedecer sus órdenes y que, en consecuencia iría esa misma noche a esperar al Emperador a su vuelta de Hubertusstock.

(Continuará).

---

tanta sed de sangre vertida que la reflexión obliga necesariamente a formular una sentencia inapelable: Aquel hombre no podía jamás haber pensado en la paz! El energúmeno soñó, meditó la catástrofe.

Sus leales espías, en París, en Londres, en Amberes, en Lieja, en Africa, en China, en todas partes, nunca creyeron en aquella comedia de la paz; y, mientras vendían inofensivos jarros de zinc "made in Germany" o medían piezas de géneros de pacotilla sobre los mostradores pacíficos de sus tiendas, ellos construían en los sótanos discretos los formidables cimientos de cemento para emplazar oportunamente los cañones de Essen.

Las farsas de Guillermo, imperator et rex y, a veces, sultán, desmienten categóricamente todas las prédicas conciliadoras.

¡París o la muerte! Y París vive aún!

¡Boulogne o la muerte! Y Boulogne vive; y el gesto del héroe de los Andes que el bronce inmortalizó, en la buena tierra de Francia, parece revivir más triunfante: Libertad o muerte!

¡Conquistar la Francia! ¡Hollar, bajo las botas pesadas, el suelo sagrado de la maravillosa nación! ¡No!

¡París vive aún!

Y la inscripción dantesca que flamea en lo alto del Pantheón: "Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante", brilla y deslumbra más que nunca. Las legiones aliadas repiten: ¡Libertad o la muerte! y luchan y vencen y rechazan a las hordas bárbaras.

Y esta libertad santa es el aniquilamiento irreparable del moderno César, del káiser insolente.

"Nec temere, nec timide". Yo saludo a "La Unión" naciente, siempre que ella esté fiel a su lema, sin corregir "demasiado" las noticias que el telégrafo trae.

Yo saludo en "La Unión" al pensamiento germano; pero condeno la propaganda que presiento en el primer artículo de su redacción.

Sean estas líneas un pretexto para enviar al señor administrador de CRITICA, el saludo de un lector asiduo.

Sin pretender a los honores de la publicación, sin otro motivo que el de manifestar una opinión decididamente opuesta a la propaganda "a outrance" de un sistema nefasto, envío estos apuntes.

En este sentido, tomo la libertad de firmar: **Un lector de CRITICA.**

Odísea de los desocupados

Nuestros estadistas ministeriales se han evidenciado, ante la opinión y las necesidades del país que ansiosos aguardaban en estas horas de prueba, sus obras y sus pensamientos salvadores. Hay que admirar el criterio y la inteligencia con que han encarado los asuntos tan urgentes como trascendentales para la vida económica interna de la nación. !Cuanto talento y cuanto celo puesto al servicio de los intereses comunes¡ Para no ser muy extensos he aquí el problema de los desocupados.

Se anunciaron trabajos públicos, obras nacionales de importancia con el laudable propósito de dar trabajo a los necesitados. Hasta la fecha ni una sola de esas pomposas iniciativas se ha llevado a la práctica.

La situación se agrava y se intensifica sin embargo, hora por hora, minuto por minuto mientras los ecos del formidable choque de los ejércitos europeos, nos llegan cada día con más fuerza.

Miles de hombres, en el país de las industrias, de las riquezas naturales y de la paz, vagan por las aldeas y campos, arrastrando una vida de miseria y de tristeza.

Las más avanzadas gestiones de los poderes públicos, nacionales y provinciales no han alcanzado a resolverse en algo práctico, a menos, que como tal se considere la famosa "olla popular" instituída para los pobres de la metrópoli. Pero, parece que al fin ayer, los economistas oficiales dieron con la clave misteriosa del problema. Ya está, se dijeron, ya no habrá más desocupados, hay que obligarlos a salir para el campo.

Claro está que no se necesita ser muy versado en cuestiones económicas para imaginar que en la campaña podrían emplearse todos los brazos que en la actualidad se enervan y se atrofian por falta de acción, pero tampoco se necesita pensar mucho para darse cuenta de que en estos momentos la campaña ofrece el mismo cuadro de miseria que las ciudades y que tal disposición no es más que un ukase confinándolos a morir de hambre mientras sus ojos se inundan de poesía ante la vista de los trigos en flor, dulce halago para el que sueña con el pan para sí y para sus hijos, pero aún las horas se harán largas como siglos para los que llevan días sin meter un mendrugo en sus estómagos.

La cosecha está verde todavía y desde el interior de las colonias nos anuncian las alegrías y esperanzas de los colonos, mientras todos soportan con rudo estoicismo la miseria que los cerca.

MENDOCINA

En el fondo de un zanjón cuyos bordes semejan los cárdenos labios de una herida, se enverdece en mísero filete de agua, bien escondido entre ásperas maciegas, sin duda para evitar la codicia de la inmensa llanura devorada por la sed.

Tras un bosquecillo de chañar — donde los troncos dorados parecen lingotes de oro sosteniendo negra ramazón de hierro, — luce una joven alameda, que presta sombra a la finca, deteniendo en parte la incesante llovizna de arenas finísimas que los vientos recogen de la pampa.

El edificio, bajo, con muros de "adobones", con techos de caña embarrada, con su color griseo — un extraño color de mulato enfermizo — presenta un no sé qué de triste, de melancólico, de casa de silencio y de duelo.

Sin embargo, hay fiesta en la finca. A la sombra de álamos y sauces, se ven bostezar varios de esos bravos caballitos mendocinos que Fader ha pintado con asombrosa verdad; se ven dormitar varias de esas gallardas mulas andinas, la mitad del cuerpo oculto en la silla montañés, de la que penden los estribos de cuero con guardamontes y capacho en la cabeza enteramente oculta con los innumerables caireles de lonja.

Y desde adentro, desde la sala — cuya puerta perfuman como de mujer, tupidos racimos de glicinas, — las guitarras lanzan torrentes de armonías.

Las "tonadas" chilenas — que traen reminiscencias del viejo romance español — se balancean en cadencias de una dulzura y de una melancolía de cosas muy lejanas, de cosas idas: cantos dolientes de una raza desesperanzada; cantos que parecen coros de viudas sin consuelo junto al túmulo del esposo muerto. Cada compás es un quejido; cada estrofa un lamento, y cuando la música cesa y las voces callan, parece que se escuchara el susurro de un eco quejumbroso, el eco de ruegos extraños que fueran resbalando por las peñas de las cumbres, sin encontrar abismo asaz profundo donde disolverse en las sombras.

Hay fiesta en la finca. La hija del patrón se casa, se casa con un joven gallardo "cabayero", y por eso gimen las guitarras y por eso se doran los chivitos en las parrillas y las empanadas en el horno, y por eso brillan las 'tabletas", sobre cuyo hojaldre de plata correrá en torentes de rubí, el "vino viejo".

Adentro en la sala, que las glicinas perfuman, la alegría rueda incesante como el agua de la acequía.

Pero enfrente, a la puerta de mísera habitación, una criolla enlutada, cuyo rostro redondo, bello, pálido y triste, sombrea el gracioso manto chileno, clava sus enormes ojos negros, húmedos de pena, en la planicie sin terminar, en la desolada pampa, donde rojean las arenas estériles, en la terrible "travesía" que apenas animan los "jumes" argengentados, la "zampa" sombría, las tropas de "jarillales", el "piquillín" y el "chañar".

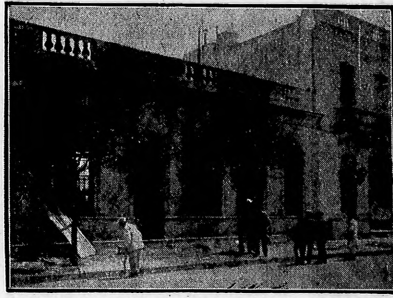
Luego lentamente, muy lentamente, la cabeza se inclina y la mirada se fija en el pequeñuelo que dormita entre mantas, en el cajón que le sirve de cuna.

Y luego, lentamente, muy lentamente, la mirada de los ojos negros y húmedos va hacia el cielo azul, el cielo profundo y el cielo remoto, ese cielo amedrentador de Mendoza que parece huir ante la vista del que observa, cuyo espíritu arrastra hacia lo infinito.

Después como las guitarras han cantado de nuevo y las alegrías salen de la sala al patio haciendo temblar los racimos de glicinas, la criolla se estremece y se seca cual abrasada por el viento zonda; crispa las manos ,torna a mirar al pequeñuelo sin padre que le recuerda a toda hora su infelicidad y su deshonra. Se inclina, la besa con estrépido, se endereza, y, sin duda para refrescar su espíritu clava la mirada de sus enormes ojos negros en el bonete nevado del Tupungato, que fulgura sobre la gigante gradería de peñascos obscuros, en tanto el sol, castigando la sábana rojiza, hace volar en polvo impalpable la tierra atormentada por la sed.

Javier de Viana.

EL INCENDIO DE HOY



En Villa Urquiza se declaró un incendio esta mañana. Nuestro grabado da cuenta de la importancia del siniestro.

POLICIA

ESCENA DIARIA

TODO ES LABURO EN ESTA VIDA ....

—¡Uufa! Qué la sonás lunga! Hasta cuándo vas hacer la mesma incivilizada vos? ¡Es al ñudo! cuando vos t'empeñás en roncear alrededor de una cuestión, no te sacan del pantano ni a puñaladas ¡canejo!

—Pero, chino, sé condecendiente siquiera con tu negrita...

—Con mi negrita ¿verdá?... Ahura que precisás 'e mí soy tu negro ¿no? ¡Me caigo y me levanto!... Mirá, como insistas de dir a los bailongos 'e Rodríguez Peña, te doy un amasijo que v'hacer época ¿oís? No faltaría más que eso aura!... ¡Phs!

—Un ratito numás, chino...

—Ni esto... Y basta de milongas y lerinas, que no estoy pa estarte a servir a vos...

—¡Malo! Acordate ¡eh! Me vas a decir otra vez que te ponga los respiraderos en el funyi! Dejá estar nomás!...

—¡Qué lástima ¡Si no me lo colocas vos... no faltarán otras manos caritativas de alguna... otra... que me arranye el cantor viejo...

—Bah! Y a mí qué m'importa. Te pensás que por eso me voy a poner a yorar? ¡Já, já, já, já! ¡Por mí! tené cincuenta mujeres si te parece! Lo mismo me dá!...

—Eh? Avisá si te estás haciendo la María Antonieta?...

—Y vos? ¿Qué te crés?... Venís acá con macanas de otras atorrantas!.... Vos te pensás que soy alguna pobre tula que voy a consentir que m'estés nombrando las desgraciadas que podrás tener por ahí? ¡Tá fresco vos!...

—¡Oiganlán a esa maula! Ya mordió el cabresto también! ¡Já, já! Que no estabas chamuyando que no se t'importaba nada?...

—¡Pavote! ¡Guiso!...

—Por eso que no te piache morfar d'este platito...

—Bah! Pa semejante candil!...

—Eso no me lo batís cuando... carancaflú...

—Cara 'e fierro ¡cayate...

—Vanga p'acá, cosita; venga. Dale un remaso a su camba.

—Salí de acá, desalmado... Salí que te tiro con la pava... ¡bueno!...

—¿A quién vas a tirar? ¿A quién?...

—Ay! No sias guarango; no me apretés así. ¡Já, já, já, já! Puerco! Me besastes porque me agarraste descuidada ¿sabés?

—Dame otro tocotón.

—Que te lo dén... esas otras que tenés por ahí...

—¡Pero mi negra No sia despreciativa. ¿Que no manyás que solo a vos te quiero; que ando más metido en tus lagrimales que ráices 'e cinacina?

—Piantá 'e la feria, piantá, zalamero. ¿No ves que yo me caído el palo para crerte? Si es cierto lo que estás diciendo, ¿por qué no me dejás dir pa los bailes, decí?

—¡Otra vuelta!... rodó el matungo 'e mi tía Eulogia. Y dale con la milonga 'e los bailes. ¿A qué diantre querés dir pa los bailes? ¿Se puede saber?

—¿No lo sabés? A lo de siempre: a rebuscármela con...

—No me hagas reí que me apretan los botines. A coquetiar, querés dir vos. Te manyo, gomera, vieja!... Bueno, mirá: te voy a dejar dir, pero con una condición ha de ser.

—Cuala?

—De que me traigas un amarillo cuando vengas de güelta.

—¡No te pide nada el estómago! Mirá... Y con esta fulería andando.... ¿diande queres que saquen cien pesos los bacanes?...

—¡Ah! Yo no sé nada. Vos rebuscátelas como puedas. La cosa que a l'auna de la noche me d'eso.

—No, ché. No es negocio. Si querés alargar el plazo.

—No puede ser; los necesito pal clásico e mañana...

—Entonces, m'hijo... te quedás como antes... sin el pan y sin la torta.

—No me parece langosta! Vos me vas a traer lo que te pido.

—Eh! No sé cómo? Solamente que los vaya a robar...

—¿Y de ahí? Todo es laburo en esta vida, menos el...

—... atorrarla ¿verdad?

—Avisá! Vos te crés que cualquiera hace eso? Hay que hacer, mi hijo pa podela vivir a lo compañero Dikmann. ¿Qué te cres?......

. . . .

POR UNA TONTERIA

—Está el buyón ya?

—Pero si recién son las diez y media.

—Y de ahí? ¿No sabés que ahura soltamos a las dié el laburo?

—Qué sé yo! Cada día te venís con una nueva.

—Cómo nuevo? Chivate no más y te arreglo yo!

—Ya te veo venir a vos. Tenés ganas de pelear, ¿no es cierto?

—Yo te voy a dar a vos que te pasé rascando la... cabeza toda la santa mañana... y dispués tiene uno que ponerse a hacer el forma.

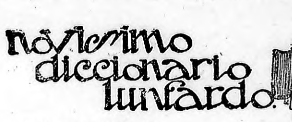
—Si he tenido que sacarte las manchas de los liones.

—Y has precisao toda la mañana para hacer eso? Decí, atorranta...

—Claro que sí! Qué te cres.

—Tomá, para que no sas rea, ¡Paf! ¡¡tras!!

Y el mirón de la pobre catriela Mariana P. quedó a la miseria. El maula amasijador, Agustín Formosa, la cufa esta mañana, en Corrientes 4222.



(PROPIEDAD RESERVADA)

LIÑADA. — f. Feite producido con la uña. Robo sin importancia. Calote o matadura de naipe.

UÑATE. — f. Uña. La uña del pulgar. Uña larga y conservada que usan ciertos chorizos para punguear en los camisuleios o armar casos. Biaba con uña.

UÑERO, m. — Uña.

UÑETA, m. — Uñero.

UÑETAZO, m. — Punga bien tirada y con resultados pingües.

UÑIDURA, f. — Acción y efecto de acoyarar dos reos que se anden arrastrando el ala. — Matrimonio de rantifusos.

UÑOSO, adj. — El rastrillo que empieza a tirar la punga. — Campana de uñero.

¡UPA!, interj. — Voz que denota coraje, animación, etc. Igual cosa que ¡Epa! ¡Ahura! ¡Meta! ¡Zás!, etc.

UPA, m. y f. — Mentira, engaño, falsedad. — (De): de arribeño, de cogote u ojito.

URBE, f. — Cárcel. — Se llama también al "feca" o bolonqui de muchas habitaciones.

UREA, f. — Furca. — La faja que usan ciertos gorutas para sostenerse los de lienzo.

URNA, m. — Bolsillo de delantal femenino. — Caja de fierro. — Cajón de mostrador. — Baúl. — Los tamambusis cuando son exageradamente grandes. — El estómago. — El bolsillo interior del saco o grilo. — La alcancía, etc.

URSO, adj. — Otario de estatura alta. — El italiano vivo capaz de asentarse con un laburo de punga, etc. — Fig.: Lo imaginario; v. g.: aquél, el otro el que te dije, etc. — Vigilante, trompa, pescado, etc. — Todo aquel que se preste a servir de confidente de policía; de ahí la manyada expresión de: "Ancú que te manya el urso!", que vale decir: "¡Ojo! que te descubren, etc.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Gran concurso teatral de CRITICA

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas: las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 21 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión. selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er "	200 "

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. "	500 "
3er. "	200 "

SAINETES

1er. premio	1 000.$
2o. "	500 "
3er. "	200 "

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.

TEATRO NACIONAL

"Canción de invierno" — El beneficio de Blanca Podestá

La temporada de este año no se ha caracterizado desgraciadamente por la bondad de la producción. Nuestros autores, entre los cuales hay verdaderos temperamentos artísticos, verdaderos "autores", en una palabra, parecen haberse puesto de acuerdo para no dejarse mal unos a otros...

Ni Martínez Cuitiño, ni Cayol, ni Iglesias Paz, ni el mismo Sánchez Gardell, han acertado con la obra del año. Los éxitos de veinte y más de veinte noches, han estado a cargo de las ovejas descarriadas o de los noveles.

Se dijo que si las compañías, que si el público, que si los autores, unos y otros se echaron la culpa recíprocamente, y entre todos convinimos en llamar crisis del teatro nacional a lo que no es otra cosa que una equivocación unánime. Prueba de ello es que bastó una simple rebaja en los precios de las localidades o un simple estreno más o menos celebrado, para que las salas antes desiertas volvieran a llenarse de bote en bote.

Don José de Maturana, autor de la obra que anoche nos diera a conocer en su función de beneficio la primera de nuestras actrices, no ha faltado absolutamente al principio de esta crónica. Pero esta vez el autor equivocado, desorientado quizá en el manejo de los resortes de la técnica, tiene a su lado al poeta y el poeta le salva.

"Canción de invierno" es ante todo y más que nada un poema lírico. No caeremos, pues, en la parcial vulgaridad de juzgar esta obra desde el punto de vista de la lógica realista. Nuestro teatro está podrido de verdad mal entendida y peor oliente. Empeñados en hacer obra robusta los autores nacionales, se han desviado muchas veces hacia el arte canallesco, haciendo del lunfardo un tipo único y de la taberna un escenario único, es decir, haciendo regla de lo que en el teatro sólo puede admitirse como excepción.

Indiscutiblemente, en el teatro cabe eso, pero indiscutiblemente también y por suerte para todos, el teatro no es eso: no es eso, como no lo es tampoco el lirismo de Maturana. Pero si admitimos lo uno, ¿por que no admitir lo otro?

Entre las dos equivocaciones, ¿no es preferible acaso la del señor Maturana, con todos sus atenuantes de belleza, de poesía, de amor?

¿Que falta asunto, que la acción es desigual y languidece por momentos? Qué importa, si el verso es bello, si el conjunto es armónico, si la obra toda nos produce una sensacion de bienestar, de halago, de caricia.

El público que aplaudió frenéticamente la obra, comprueba esto que decimos. El público ha comprendido como nosotros que cuando se hacen versos tan bellos, cuando se tejen tan hermosas situaciones como las que llenan la obra del señor de Maturana, hay derecho a ser escuchado y aplaudido en el teatro como en cualquier parte.

La interpretación de la obra correctísima. Blanca y Alippi, la señora Ferrer y Ballerini, Cordido, Casamayor, El Abuelo, Calderilla, la Medina, todos muy bien y muy dentro de sus papeles.

Hemos dejado expresamente para el final a la señorita Zapata, que hizo una Lucía encantadora, muy justa, inmejorablemente bien. Tres puntos, Zapatilla!

Con el estreno de anoche, celebraba su función de honor Blanquita Podestá. Este hecho bastaba por sí sólo para asegurar el éxito, pero la actriz ha querido juntar sus laureles a los del poeta, haciendo de los éxitos seguros, uno solo Blanca Podestá es indiscutiblemente nuestra primera actriz dramática; la de más vigor, la de más preciosas facultades, la de más relieve propio, en una palabra. Dueña de un temperamento artístico formidable, bella, suave, deliciosamente femenina, Blanquita sabe como Rosario Pino darnos en el teatro la impresion completa de la mujer en lo que la mujer tiene de amante y de madre, que es, indiscutiblemente, en lo que más tiene de mujer.

Si unimos a estas condiciones excepcionales de suyo, la de una docilidad y una modestia verdaderamente rara en nuestro teatro, donde el último cómico de la legua se cree un Zaccone y la última racionista no se cambia por la Dusse, nos explicaremos fácilmente la simpática popularidad que rodea su nombre.

—Blanquita, ¿quiere usted hacerme una segunda? — le ha dicho más de una vez el autor; y Blanquita le ha mirado con sus grandes eternamente asombrados ojos y ha sonreído deliciosamente:

—¿Por qué no?

Y lo mismo en todo. Ha hecho siempre el trabajo que se le ha repartido, y siempre ha sido ella...

No es la Podestá, es Blanquita. Para los autores, para sus compañeros, para el público. Unos y otros han aprovechado anoche su función de gracia para patentizárselo en una manifestación unánime de simpatía y de cariño.

LA INSPECCION DE TEATROS

Con fundados visos de verdad, circula la noticia de que dentro de unos días se suprimirá la inspección de teatros. Es una de las medidas más acertadas de la intendencia, por cuanto eso de los inspectores es de lo más inútil que existe y hasta una espada de Damocles que tienen sobre sí las empresas teatrales.

Muchos de esos inspectores, porque los hay buenos, han tomado tan a lo serio sus papeles, que se creen los amos de los teatros, cuando en realidad no producen beneficio alguno a la comuna. Suprimiéndolos, ganarían los servicios públicos y ahora que estamos en tren de economías, es el momento de aliviar el presupuesto.

BUENOS AIRES

¿Será verdad tanta belleza?

Acaba de organizarse una nueva compañía de zarzuela española, que actuará en esta sala de espectáculos a 50 centavos la platea. El debut, salvo inconvenientes de último momento, se efectuará el martes 10 del actual.

El elenco de la nueva compañía es el siguiente:

Actrices: Zoila Adams, Mercedes Díaz, Amparo Garrido, Amparo Baraandiarán, Elena Ronren, María Montenegro, Sara Iturri, Matilde Morón, Matilde Jaren.

Actores: Arsenio Perdiguero, Salvador Ferrer, Luis Morón, Manolo Fernández, Antonio Montenegro, Andrés Mora, Antonio Ainza, Antonio Perdiguero, Arturo Suárez, Maestro Luis Metón, 16 señoras de coro y 8 caballeros, 25 profesores de orquesta.

El conjunto es muy homogéneo, y casi todos son elementos conocidos y estimados de nuestro público. El reducido precio de las localidades, es un aliciente y en esa forma conseguirán llevar el público, siempre que las obras sean presentadas con corrección.

POR LA CRUZ ROJA

Bajo los auspicios de la Cruz Roja, se ha organizado una compañía de comedia, que dará algunas representaciones en la provincia y a beneficio de la Cruz Roja, para allegar recursos para los heridos de la guerra.

Las primeras funciones se harán en La Plata, el sábado y Domingo, en el teatro Argentino.

El cuadro de la compañía es el siguiente: actrices, Julia Medina, Lilia Suárez, Luisa Reyes, Carmen Blanca y Luisa Zamora. Actores, Alejandro Silva, José M. Carrillo, Maximino Fernández, Antonio Martínez, Ramón Ferrer, E. Canet, Carlos Ruiz y Julio Medina.

COMPAÑIA MONTERO

El empresario Manolo Casas, en unión del sastre teatral Danyans, ha firmado un contrato de arrendamiento del teatro Nuevo para el año 1915. La primera compañía que actuará y cuyo debut ha quedado fijado para el 1.o de marzo es la que dirige el popular primer actor Joaquín Montero y en la que figura la tiple cómica señorita Montero, de la que se dice mucho bueno.

Es muy posible que con esta compañía llegue la celebrada tonadillera La Fornarina.

Este es uno de los bonitos negocios para el año próximo.

TERESA LEIGHEB

Los diarios y revistas italianos llegados por el último correo, publican retratos y cariñosos artículos sobre la personalidad de Teresa Leigheb, que falleció en Rimini (San Mariano) el 3 de



octubre pasado, víctima de un accidente automovilístico. Los detalles del triste suceso nos los trasmitió el telégrafo en oportunidad.

Como es sabido, Teresa Leigheb pertenecía a la compañía de Ernesto Zacconi, quien la acompañaba cuando ocurrió el accidente citado.

COLISEO

La troupe de Don Pietro Maresca, representará esta noche la popular opereta en tres actos de Franz Lehar, "Il conte di Lussemburgo", cuyos principales roles están a cargo de Clara Weiss y Giulia Lambiase.

Después del tercer acto, La Goya, nos amenizará con sus tonadillas.

MATILDITA SE ESPIANTA (?)

Es un hecho, así dice Carmela.

Dentro de breves días regresará a la madre patria, Matildita Asquerino, y como es lógico, Carmela la acompaña. Ya han sacado los pasajes para el "Príncipe de Asturias".

La "corte" de Matilde está afligidísima, Matilde algo triste, Carmela loca de alegría.

¿Quién les "echará las cartas", en Madrid?

—Pero nos queda una esperanza,—decía Juanita,—¿a que la víspera se arrepiente y queda entre nosotros?

Puede tanto el tango!...

LA CRISIS

Mañana tendrá lugar en el Nacional de Corrientes el estreno de la revista de actualidad, cómico-lírico político-satírico-bailable, en un acto y ocho cuadros en prosa y verso, letra de Eduardo Pérez Pachieco, música de los maestros Arturo y Antonio de Bassi.

El anuncio de la obra ha despertado gran interés.

APOLO

La función de esta noche en el teatro Apolo, es a beneficio del señor Vicente La Padula, ex electricista del mismo. El orden del espectáculo es el siguiente: Overture por el terceto "Vicente Greco"; el sainete en un acto, original de Alberto Novión, "El patio alegre"; números de concierto; el diálogo de Roberto Cayol, "Sin multa", y la comedia en tres actos, "¡Adiós juventud!"

Es un programita.

EL ESTRENO DE ANOCHE

Opiniones "vestibulares"

Anoche, en el vestíbulo del Nacional (Corrientes), se emitieron opiniones más o menos respetables, referentes a "Canción de invierno".

Anotamos algunas:

Eugenio Gerardo López Garrote: No le he visto el carozo poético a este nuevo fruto de Maturana.

Ghiraldo: Compañero: es notable, pero es débil en el ataque.

Bayón Herrera: Qué macana! Hacer una obra en verso y hacer los versos tan bien!!...

Herrerita: Cuando dé otra conferencia en el Ateneo de Madrid, daré mi opinión.

Vacarezza: Me gusta más Juan Moreira.

El hermano de Vacarezza: Esto es como una sobrerrienda, que viene a detener la atropellada de una punta é mancarrones qu'escriben pal tiatro nacional... Y que lo diga mi hermano, que lo diga.

Schaeffer Gallo: Las obras poéticas siempre me han dado disgustos... Que lo diga Capdevila...

Weisvach: Amor, amor... Siempre amor! Oh, amor! No me es-quilmes!! (Siguen las admiraciones. Jí, jí).

Cayol: Llegué al tercer acto... (Le molestará a Cayol la cervecería de al lado?)

Pedro Mendoza: Tengo un infinito amor al teatro nacional... Lo atestigua mi "senador por Cuyo" cuyo propósito excluyo... Soy enemigo del "baruyo" (Esto hay que leerlo en Peduto-Peduto, es una especie de dulce de leche—y con Bordina).

Don Francisco de Llorca Obes y Obes: Es una obra de corte marquinesco, con suaves efluvios villaespesescos, y amargores valleinclanescos que no excluyen ciertas rutilaciones sembelinescas...

García Landa: (que ha oído a don Francisco de Llorca Obes y Obes):

Al teatro Don Llorca voy
donde probaros espero
que si vos, sois "critiquero"
"critiquero" también soy!...

Cancela: "La Nación" atraviesa una crisis espantosa... Yo cronista! Qué cosa!!!

Julio Marzo: Esperemos a diciembre.. Entonces opinaré...

Mainosabe: Yo opinaré cuando llegue a "La Nación".. Oh, "La Nación"!! Ah, "La Nación"!!!

González Castillo: A que a ésta no la prohibe la municipalidad!!

Ingenieros: (Ni palabra, se la pasó gesticulando toda la noche).

Enriqueta: Yo la copié! Ay!...

COMEDIA

El cartel de esta noche lo componen las obras siguientes: "Las mujeres guapas", "La cuakerita" y "Tenorio musical", y a continuación la tiplaza Lola Membrives cantará nuevos couplets de su vasto repertorio, entre ellos el ¡Y vén... y vén!, y el popular Nemesio del maestro Ronquillo. El sábado 7 se efectuará el anunciado festival en honor del actor Julio Villarreal con motivo de su viaje a España. Este espectáculo tendrá lugar a las 3 p. m. El lunes, beneficio del popular Juárez, el que promete asumir el carácter de un acontecimiento teatral.

SAN MARTIN

Mañana debutará en esta sala de espectáculos, la nueva compañía de variétés, de la que es [illegible], el conocido Iglesias y en la que figuran las tonadilleras Zaza y la Quijano.

Veremos lo que resulta de la tan mentada Zaza.

LOPEZ SILVA

En segunda sección de esta noche se reprisará en el teatro Mayo, la zarzuela en un acto de Fernández de la Puente y Perkin, música del maestro Chapí, titulada "Minon", una de las creaciones de la aplaudida tiple señorita Lopetegui.

Completan el cartel de esta noche, "La Moza de mulas", reprisada con éxito anoche y donde tanto se distinguió la señora Taberner" y "Aquí hase farta un hombre".

Para mañana se anuncian dos reprises "Sangre torera" y "La revoltosa" y para el sábado "El potro salvaje" y "La Chavala".

MARCONI

Continúan los éxitos de la compañía de los seis secretarios que actúa en el teatro Marconi.

Las obras salen bien, debido a lo trabajador que es "Cáscara labrada". Amodeo.

Hoy suben a escena "El alma de Garibay", "La hija del mar", con farándola y todo y "La última Película" con más farándola y ramitos de flores secas.

Próximamente se estrenará "España torera", de un cierto joven llamado Gil Gutiérrez.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Ya concurre Yañez a los cafés.

Anita debe trabajar.

Gil estrena pronto, Carlitos también, Montes ídem, Pérez, García y Sánchez ultiman otras "cosillas". ¿En qué país vivimos?

Ursula López escribe a sus conocidos manifestándoles que el clima del Brasil le sienta admirablemente.

Lamas nos comunica todo lo contrario a más pone en nuestro conocimiento que le han sustraído un anillo de platino con un brillante y varias esterlinas.

¿No será otro cuento como el de la cartera?...

Bódalo no ha tenido noticia alguna de Pepita Melia.

La Zuffoli engorda... de "aligria".

Anoche nos dijo Matilde Asquerino, en plena juega, que se encuentra gravemente enferma. Nos pareció que exageraba y que sólo se haya "grovemiente" de la cabeza.

La Sapo va a poner academia de baile, patrocinada por un cronista teatral que peina canas y que es un "peine". El joven García no tiene acciones en este negocito.

"LA MALQUERIDA"

Mañana debutará en el teatro Victoria la compañía cómico-dramática Serrador-Marí, reestrenando el tan celebrado drama del maestro Benavente "La malquerida".

Don Esteban tiene el propósito de dar una serie de representaciones de la citada obra, a precios reducidos, por lo que es de esperar que el público responda a este "llamamiento".

NUEVO

El debut de esta noche

Esta noche reabre sus puertas el teatro Nuevo, con la presentación de la compañía napolitana que dirigen los actores Alfredo de Cenzo y Archille Rivelli. La obra elegida para el debut es "O Peccato!...", de costumbres napolitanas, de la que son autores Bernardino y Eduardo D'Acierno. También hará su presentación el dueto Poupéé-Antoniani.

El precio de la platea con entrada, ha sido fijado en $ 1.50.

PACO MORANO

Anoche dió su última función la compañía española que dirige el actor Paco Morano, y que actuaba en el teatro San Martín. La función de anoche fué la de despedida de nuestro público, pues el señor Morano regresará en breve a España.

"PENSION CHOPIN"

Ha sido entregada al teatro Nacional de Corrientes, una bonita obra en un acto, original de dos conocidos periodistas, cuyo título es el mismo que encabeza estas líneas.

VIRGINIA FABREGAS

La compañía que actuaba en el teatro Buenos Aires, y dirigía la actriz mejicana señora Virginia Fábregas, terminó anoche su temporada.

Tanto la señora Fábregas como el actor Nieva fueron saludados por el público con nutridos aplausos.

La señora Fábregas se ausentará en breve para Méjico.

MARANTI Co. Ltda.

Nos comunican del Salto Oriental que ha debutado en aquella ciudad la compañía lírica italiana que "acaudilla" el maestro Antonio Marranti.

La presentación se llevó a cabo con la ópera "Il Trovatore", que obtuvo un mediano éxito.

FIGURITAS DEL MAYO



Santiago García en una de sus caracterizaciones. — Según Silva, esta es en "Baldomero Pachon".

"LOS NIÑOS LLORONES"

En segunda sección se reprisará esta noche en el Avenida, la zarzuela cómica en un acto, original de los señores Paso y García Alvarez, música de los maestros Torregrosa, Valverde y Barrera, titulada "Los niños lorones". Los principales roles están a cargo de Virginia Trujillo, Alberto López, Juanito Martínez y Miguel Tejada.

Completan el cartel: "Corazón gitano" en segunda y "¡Sevilla de mis amores!", en cuarta.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Jueves 5: Il conte di Lussemburgo. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Jueves 5, a las 6 p. m.: La verbena de la paloma. — A las 8.45 p. m.: Las mujeres guapas, La Cuakerita, Tenorio musical y couplets por Lola Membrives.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Jueves 5: Aquí hase farta un hombre.... reestreno Ninón, La moza de mulas.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Jueves 5: Corazón gitano, estreno en este teatro: Los niños llorones, ¡Sevilla de mis amores!...

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Jueves 5: Gran función de gala en honor y beneficio del señor Vicente La Padulla. — El patio alegre, Sin multa, ¡Adios juventud!

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Jueves 5: El alma de Garibay, La hija del mar, La última película.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Jueves 5: El tango en el Brasil, Canción de invierno.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Jueves 5: Gran éxito de Rholand, Gianuccia, Circasiana, Morita, Tina Constantini, Hermanas de Jassy y toda la compañía.

CASINO—Maipú 336—

Jueves 5, a las 8.30: Continúan con éxito: Corona, Sevillita, Iberia, Cinaz, Delino, Athos and Read, Ferdinand y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Jueves 5: Selecto y variado programa. —El viernes 6: Los buitres de París.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Jueves 5: Selecto y variado programa.

SELECT BIOGRAF—

Jueves 5: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—

Jueves 5: El puente de Johannesburgo.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Jueves 5: Elección de Benedicto XV, estreno Cartera roja.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Jueves 5: Los buitres de París.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Jueves 5: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—

Jueves 5: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Jueves 5: Los buitres de París.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Jueves 5: Campanas de Sorrento, La banda negra, Triste recuerdo.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO CARTOUCHE II -- NASCHEL

RESULTADOS GENERALES

El programa mediocre y las amenazas del tiempo no fueron inconvenientes para que una concurrencia bastante crecida se trasladara esta tarde al hipódromo Argentino, con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Las distintas pruebas que componían el programa fueron disputadas por casi todos los inscriptos, dando motivo así a que se produjera más de un final interesante.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

El premio Westbourne, con el cual principió la reunión, di motivo a un final emocionante entre Teja y Billiken, los cuales pisaron la meta casi sobre una misma línea.

Didur inició el avance, dando paso al poco andar a Guandacol. En persecución de ambos se lanzaron Billiken II, Ibicuy y Sax.

En la mitad del tiro derecho se déstacó Billiken II, el cual al final se vio sorprendido por la briosa arremtida que le llevara nuestra favorita Teja, la cual repartió a sus partidarios un suculento dividendo.

PREMIO WESTBOURNE

Distancia 1400 metros

1 TEJA 55, por P. Florizel y Tijereta, del stud Las Grampas, J. P. Dufour.	1339	962
2 Billiken II 57, J. Etry. .	2122	1667
3 Sax 57, S. Blanco. . . .	308	263
4 Fulano 54, M. de Lara.	1970	1636
0 Raisulí II 57, F. Peñaranda.	966	576
0 Villafañe 57, L. Casino.	1880	1028
0 Guandacol 57, C. Dufrechú.	2442	2053
0 Ibicui 57, J. Juanicó. . .	827	681
0 David 54 (rodó), J. Amoroso.	341	315
0 Bellman 54, L. Cortese. .	90	84
0 Belvedere 54, J. Maver. .	396	372
0 Pereré, 54, A. Abalo . .	113	168
0 Pagliaccio, 54, N. Ojeda .	2147	1500
0 Gamecock, 54, E. Murañа	2132	1439
0 Didur, 54, C. Martorelli .	2004	1436
0 Halconideo, 54, J. Ger .	114	85
0 Desparramo, 54, S. Caro .	339	310
0 Azor, 54, A. Tedeschi .	318	259
	20388	14834

Retiróse Tremus.

Dividendos: de Teja, $ 27.40 y 9.25; de Billiken II, $ 6.620; de Sax, $ 28.50.

Tiempo: 1'27" 3|5.

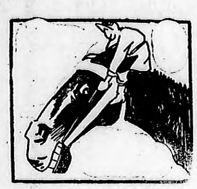
Ganada por 1 cabeza.

SEGUNDA CARRERA—

A pesar del numeroso lote de competidoras que se presentaron a disputar la prueba de potrancas perdedoras, ésta tuvo un desenlace favorable para la cátedra.

Canotiere, la favorita, corrió en el primer puesto desde que se dió la señal de partida, y sin abandonarlo en ningún momento, traspuso el disco vencedora con toda desenvoltura.

Reality, que se lanzó en persecución de la hija de Polar Star, no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.



PREMIO THE DUK

Distancia 1200 metros

1 CANOTIERE 56, por Polar Star y Serpia, del stud Céres, F. Arcuri. .	3072	4325
2 Reality 56, R. Lanati . .	3838	2905
3 Querida II 56, C. L. Fdez.	1266	936
4 Reminiscencia 56, D. Ende	1836	1461
0 Black Girl 56, R. Rivero.	583	474
0 Torterola 53, M. de Lara.	879	639
0 Marguerite 56, J. Bastías	408	385
0 Cecilete 56, V. Fernández	1723	1170
0 Gayty 53, G. Caride . .	139	157
0 Orgaita 56, A. Baistroqui	239	217
0 Filosa 53, E. Muraña. .	979	804
0 La Ruth 56, J. Fernández	1226	855
0 Cusca 56, D. Cardoso. .	1872	1941
0 Diavolina 56, J. Etchich.	546	595
	25609	16866

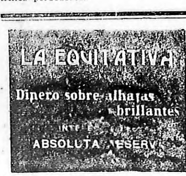
Retiráronse: Perita, Verdad y Resolana.

Dividendo: de Canotiere, $ 5.10 y 3.10; de Reality, 3.60; de Querida II, 7.

Tiempo: 1'13 1|2. Ganada por 2 |2 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

Otro reñido final les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrillos perdedores.



Puesto el lote en movimiento Galeno se posesionó del puesto de peligro, seguido de Last Born, Don Gabino y Maravedí.

Poco después de desembocar el tiro derecho, se destacó al frente el pensionista del stud Girondino, el cual al final conservó las suficientes energías para repeler el ataque que le llevara Sirkin.



PREMIO NANEGO

Distancia 2000 metros

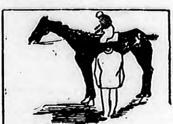
1 MARAVEDI, 56 kilos, por Greenan y Mimí, del stud Girondino, D. Torterolo..	5417	3832
2 Siskin 56, G. Ardouin....	5499	3171
3 Last Born 56, F. Arcuri...	3279	1855
4 Hacha y Tiza 56, D. Ender	2127	1343
0 D. Gabino 56, D Cardoso	3889	2176
0 Estambul 56. M. Lema...	4623	2945
0 Macaulay 56 C.L.Fernández	376	417
0 Galeano 56, R. Lanati....	5158	2597
	30368	18336

Retiróse Ofensor II.

Dividendo: de Maravedí, $ 10.10 y 3.30; de Siskin, 3.60; de Last Born, 4.95.

Tiempo: 2'7" 1|5.

Ganada por 1 cabeza.



CUARTA CARRERA—

Una nueva derrota le tocó sufrir a Los Rosales, habiendo sido esta vez Cabo Fels el encargado de derrotarlo.

Levantadas que fueron las cintas, Makaroff se adelantó a sus rivales, llevando en su seguimiento a Dorando, Sam Weller y Los Rosales.

Frente a la tribuna popular, se destacó este último, pero al final no pudo contener el recio ataque que le llevara el pensionista del stud Los Cardos.

PREMIO KIMBOLTAR

Distancia 1600 metros

1 CABO FELS 56, por Jardy y Cuba, del stud Los Cardos, D. Englander .	4514	2644
2 Los Rosales 50, F. Arcuri	9649	4580
3 Fanfarrón 56, Torterolo	6610	5120
4 Facundo III 50, M. Lema	3817	2303
0 S. Wellr 56, J. Fernández	1816	773
0 La Maja 51, E. Gómez .	786	606
0 Dorando 50, E. Muraña .	415	390
0 Makaroff A. Baistroqui	2615	1850
Mendigo 50, R. Lanatti .	493	470
	30683	19116

Retiráronse: San Simón y Entrevero.

Dividendos: de Cabo Fels, 12.25 y 3.20; de Los Rosales, 2.70; de Fanfarrón II, 2.65.

Tiempo 1'39" 1|5.

Ganada por 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

En el clásico, Cartouche II, Naschel, como estaba previsto, obtuvo una fácil victoria.

El pensionista del stud Vihuela tomó con decisión, el puesto de peligro desde que se dió la señal de partida, y sin importársele mayormente de la persecución de que fué objeto, primero por Mundá, Tucumán y Dumeny, y luego por Oregón, traspuso el disco vencedor con toda desenvoltura.

PREMIO CARTOUCHE II

Distancia 4000 metros

1 NASCHEL, 70 kilos, por Simonside y Espiga, del stud Vihuela, M. Sansfacon	7320	2394
2 Oregón, 67, R. Betchessarry	1094	650
3 Munda, 65, E. Clemente .	1414	713
4 Más o Menos,(1) 77,, N. Egas	3056	1132
0 Tucumán , 73, J. G. Vignaut	300	381
0 Dumeny, 70, A. Castillo .	1026	408
Totales . . .	15210	5729

Dividendos: de Naschel, 3.50 y 2.90; de Oregón, 5.25.

Tiempo: 5'27" 3|5. Ganada por un cuerpo y 1|2.

PREMIO SAMBOROMBON

Distancia 1600 metros

1 PISCUETA, 54 kilos, D. Englander	7668
2 San Simón, 48, R. Rivero	10191
3 Clinbell, 60, D. Torterolo	12357
4 Barita, 53, R. Lanatti . .	1553
	31769

No corrió D'Artagnan.

Dividendo: $ 7.45.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

PREMIO POOR JACK

Distancia 2000 metros

1 SANCHEZ 50, D Torterolo	6232	4689
2 Blaque 45, C. N. Fernánd.	1756	1617
3 Lusitano 54, G. Ardouin .	6220	3607
4 Jour de Fete 49, M. Lema	5396	3663
0 La Viuda 54, J. Etchechurry	6917	3875
0 Ou Ko 53, J. Fernández	1425	730
0 Desastre 52, M. Acosta .	4476	2789
0 Chiribiribí 48, R. Rivero.	1946	1203
0 Itaty 47, R. Lleri. . .	1118	888
0 Old Maid 43, A. Quinteros	469	450
0 Picotero 48, R. Lanatti .	837	673
	37092	22391

No corrió: Marmolina.

Sport: 10.70, 3.85, 9.50, 4.10

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 3|5.

PREMIO DIVISADERO

Distancio 3000 metros

1 CENIT, 57 kilos, E. Muraña	13519	—
Jollie Fille, 47, Fernández	8740	—
Fox, 55, F. Arcuri . .	9710	—
	31979	—

No corrió Afilador II.

Dividendos: de Cenit, $ 4.20.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 3'11".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL

DEL CAMPO DE BATALLA

Zabaleta y la primera—

La primera carrera de casi todas las reuniones debe de tener algo especial, algún oculto flúido, que lleve al triunfo los caballos de Zabaleta.

Empezó con Uva Negra, a fe que el vino que dió la hija de Ultimátum fué suave pero sabroso, se deslizaba por la garganta sin sentir y Zabaleta acostumbrado a tomarlo sonreía satisfecho como si su estómago no se acostumbrara a pasar sin él.

Hoy fué Teja la sustituta, la pupila del stud Las Grampas defendió heroicamente sus colores, el aprendiz Dufur la muñequeó como un maestro y Billiken II que fué quien salió a disputarle el triunfo por orden del juez de raya se quedó con el segundo puesto a una cabeza de la ganadora.

Como siempre no faltan mal pensados, se llegó a decir que el fallo era dudoso, sobre lo cual no queremos opinar ya que es un juicio tan aventurado que no teniendo pruebas en virtud de las hermosas fotografías, podría creerse con la mayor facilidad en una plancha.

Zabaleta ríe y piensa que aún quedan Don Gabino y Naschel para ganar...

Ya veremos!...

Pancho Galera, el héroe—

Hipódromo Argentino, 2 1|2 de la tarde.

No es una hazaña la realizada por el simpático profesional, pero es digna de un héroe por haber sido el causante de más de un desastre, vale decir el desfacedor de innumerables castillos levantados en el aire co nla base de imperdibles fijas.

Canottiere de punta a punta se adjudicó la victoria por varios y determinados cuerpos, dejando a Reality una de las tantas fijas en el segundo puesto resignado y sumiso.

Para los que no lo sepan, con Querida se corrieron una imperdible fija, pero la pupila del stud Los Gorros, a duras penas llegó a conquistar el tercer puesto.

La Gran Familia traga—

Hipódromo Argentino, 3 de la tarde.

Don Pío, el pater familias, de la casa de los Torterolos ha tragado en forma con su Maravedí.

Juan Casella, entraineur del stud Girondino, con toda la seriedad y el respeto que lo caracteriza felicitó al maestro Corbina por el triunfo obtenido.

El asunto tuvo que muñequearse, pues Siskin bajo la dirección del nariz Ardouin metía púa, no dispuesto a largar el hueso ni a tres tirones.

Last Born, ya que no podía hacer nada pidió a su jockey que alentara al pensionista de Julián Sánchez y desde el tercer puesto le dió el último ánimo para que por los menos dejara escapar el triunfo con honor o por una cabeza, que es lo mismo.

Hacha y Tiza fué el baño de la carrera!!

El corazón de los Val d'Or y Cabo Fels—

Hipódromo Argentino, 3.30 de la tarde.

Los Rosales parecía que entrado al derecho derrotaba a todos sus enemigos con suma facilidad, pues a la primera solicitud de su jockey pasó al frente sacando unos cuerpos de ventaja.

Pero es el caso que el corazón de los hijos de Val d'Or es como el de los perros, aunque perros hay que tiene corazón grande.

Apenas sintió Los Rosales el trotar de la cabailada se paró de golpe aprovechando Cabo Fels para adjudicarse la victoria; no puede entonces decirse que el defensor del stud Los Cardos ganó de atropellada sinó que el pupilo de Tapón dejó como un carnero que lo pasaran.

Es ésta la confirmación, para Los Rosales han habido maldiciones a granel ¿pero que culpa tiene los hijos de las faltas de los padres?

La de vallas—

Hipódromo Argentino, 4 de la tarde.

Esperamos a que llegara la carrera de saltos para notificar en globo las rodadas de la tarde ya que en estas carreras fatalmente se produce alguna.

Por suerte no hubo ninguna, pero en la primer carrera del programa David tropezó obligando a su piloto a prenderse del pescuezo y correr así 15 metros hasta que pasada la caballada pudo tirarse a tierra.

El jinete fué el aprendiz Amores, y el pobre matungo, el infeliz David pasado el disco, caballo sin caballero, tropezó en la verja dándose vuelta sobre ella para caer bastante mal en el interior del paddock.

Ricardo J. Santos afligido!

Volviendo a las vallas sólo diremos que Zabaleta aunque se comió el metejón de Don Gabino con Nasckel, lo desquitó en forma.

El hijo de Simonside de extremo a extremo y siempre con bastante ventaja se adjudicó el triunfo, resistiéndole al final el ataque que le llevara Oregón.

Etchechurry la protesta—

Hipódromo Argentino (telegrama retrasado).

El pibe Etchechurry se presentó a los comisarios para protestar contra la informalidad del entraineur Lauro de los Santos.

El caballo Facundo III que disputó la cuarta carrera debió ser dirigido por el aprendiz citado en virtud de compromisos contraídos, pero Lema, el celebérrimo magnate, le lanceó la monta dejándolo al chico de a pie.

¡Etchechurry tiene razón!

LA CARRERA INTERNACIONAL

Después de todos los informes que hemos sumoinistrado sobre la gran carrera del domingo, creemos innecesario recurrir en comentarios que pueden resultar pesados.

Nos concretaremos a decir que las opiniones referentes a las probabilidades que llevan los caballos y los potrillos en la clásica prueba están completamente divididas y que al entrar en discusiones, la única solución favorable es la que indica esperar el resultado para recién saber de qué parte se inclina la verdad.

CRITICA ya se ha adelantado en su pronóstico, declarándose viejo de los caballos viejos. Entre éstos, como es natural, nos hemos inclinado por Irigoyen, por dos causas poderosas, la primera porque en el momento es lo mejor de lo mejor que tenemos y lo segundo y lo principal, es por aquello de que el hijo de Jardy en este último tiempo ha modificado en tal forma su delicado sistema al cumplir con las primeras necesidades de su cuidado que ha conseguido colocarse en el máximum de estado.

A su mismo entraineur hemos tenido oportunidad de oirle mientras se manifestaba en ese sentido.

En cuanto lo que respecta a los representantes de la actual generación, creemos que el mayor atractivo consiste en el encuentro de Smasher y Aguerrido por aquello que se espera con ansiedad la revancha del Gran Premio Nacional.

Por hoy basta, nuestro móvil, al hacer estas breves apreciaciones ha sido dejar establecida nuestra opinión favorable a los defensores de la Guardia Vieja.

EL PASADO PINTORESCO

PAPINI, MISTER FRAZER Y LA DE UN VIENTRE VACIO

Como toda fabula tiene su moraleja "ad hoc", hemos tenido la tentación de empezar en ésta por el final, si no hubiéramos recordado que la curiosidad por saber el secreto obligará al lector paciente a leer hasta la postdata, porque el asunto tiene miga, ¡vaya si la tiene! (Nos parece que hemos dicho algo).

Y pasemos sin más preámbulos a la referencia del asunto que se nos ocurre y en el cual tiene una actuación descollante el conocido entraineur Mr. Australiano Frazer, que al leer esta nota ha de mostrarse extraordinariamente sorprendido. Cazemos la punta para no perder el tiempo.

Hace unos nueve años—

Hace unos nueve años, más o menos, Mr. Frazer, que era un poco más buen mozo que ahora, cuidaba con su esmero habitual y su proverbial actividad — nos sentimos abuelas, no podemos hacerlo por menos — los caballos del stud Jorge Atucha, célebre en la época, como lo recordarán nuestros aficionados antiguos.

En esa caballeriza había un producto, Paquín, que se hizo notable en la época por el gran numero de carreras ordinarias ganadas y también, al propio tiempo, por las muchas que perdía.

Ello quiere decir que el caballo tenía "performances" irregulares y acostumbraba a dar buenos sports que, si a veces enriquecían a la cátedra, en otras ocasiones la reventaba.

Una corrida de Paquín—

En cierta oportunidad — y para dárselo a correr en el domingo próximo — un miércoles de madrugada Mr. Frazer llamó a un conocido jockey de nuestras pistas, de los que acostumbran a demostrar en su vida profesional procedimientos más honestos y de los que han sido mayormente favorecidos por la suerte.

El llamamiento tenía por objeto que el jockey le diera a Paquín una corrida preparatoria, en 2200 metros, distancia de la carrera a correrse. La prueba dió un resultado espléndido, 2.20, que es como si hoy dijésemos 2.17 en la misma distancia. Este [illegible] admirable entusiasmó al jockey, quien, no obstante, comenzó a experimentar cierta inquietud al decirle Mr. Frazer después de la corrida:

—Bueno, m'hijo, ya sabés para el domingo. Con ese tiempo no podés perder. Pero, de todos modos, y te lo advierto "por si acaso", no lo exijas mayormente al caballo.

Y la inquietud del jockey aumentó con el "por si acaso" de Mr. Frazer, que le recordó las irregulares "performances" de Paquín, objeto de unánimes comentarios de los aficionados.

Un jockey "como luz"—

La idea de este jockey que andaba en aquellos tiempos bastante "patito" — se hace lo que se puede — era la de ganar con el caballo, desde que la corrida le autorizaba a mantener fundadamente la ilusión. Pero, ¿y las reticencias del entraineur?... Pensó el hombre que había en el caso algún misterio y se propuso trabajarla de Mme. de Thébes.

Para descubrir el "entripado", la cosa era acercarse al stud Atucha y mejor aún, al box del interesante Paquín. Nuestro hombre la víspera de la carrera, al atardecer, anduvo "visteando" por las inmediaciones de la caballeriza hasta ver que Mr. Frazer se alejaba de aquélla con su pasito chacotón, "al hilo", como tenía y tiene por costumbre.

Entonces, se hizo el Caruso, y cantando bajito, "cató" la puerta y se introdujo en la mansión caballar en busca del peón de Paquín.

Dos hugonotes—

El jockey y el peón conspiraron en la sombra como los antiguos bandidos de Salónica [illegible] Romeo y Julieta cuando afilaban a escondidas de la "dueña". (Somos inteligentes; ¡qué le vamos a hacer!)

He aquí algo de lo que se dijo:

—Vos lo cuidás bien a Paquín!

—Como no, señor: lo mismo que a una niña bonita cuando se retoba.

—Pero no te quiero decir eso. No me entendés. Ya sé que lo rasqueteás y lo cepillás bien; pero no es eso sólo. Escuchame.

—Bueno, señor; usted dirá.

—Mirá, esta noche, cuando la casa quede en silencio, te subís al altillo que está sobre el box de Paquín y te armás de un garrote vigilando quién entra a verlo al producto.

—¿Pero, quién va a entrar?

—Dejame hablar, hacé lo que te digo, y el domingo jugale a Paquín con confianza...

—Ah! ya comprendo, ya...

La sombra abracadrabante—

El peón, dicho y hecho, después que se fué el jockey, se armó de una pata de catre y de bruces sobre la madera del altillo, se puso a vigilar el box de Paquín.

Y cuando ya estaba para dormirse, vió ¡horror! una sombra fatídica que entraba en el departamento del penco célebre. ¿A qué iba aquel misterioso prócer a aquellas horas y a tal sitio? Horrorizante incógnita! Secreto hermético!

Aquel sujeto llenaba la comedera de Paquín de avena y de maíz como Lucrecia Borgia llenaba de estricnina la copa de sus convidados. (Llévennes 5 y 5 por la cita).

Cometido el hecho, Mr. Frazer (esta era la sombra abracadabrante que entró al box de Paquín), se alejó del "lugar del hecho" con la satisfacción del hombre que ha cumplido con su deber del empleado que va tarde a la oficina.

Inmediatamente bajó de su altozano (esto de altozano es un término difícil) y limpió la comedera de Paquín, pasándole hasta una gamuza. Luego le puso al cuadrúpedo una trompeta, que si no era de Jericó, por lo menos era de cuero...

Y sonrió mefistofélicamente, como se dice en las novelas...

El domingo—

Lucía "el sol en lo alto" y en el paddock, lucían las niñas y la muchachada.

Llegó la hora de la carrera de Paquín. Mr. Frazer pasó a echarle un vistazo protector a su caballo y se alejó del box sin llevarle mayormente el apunte. El peón volvió a sentirse modestamente Mefistófeles, sobre todo al ver llegar al jockey con tremendos espolines. Producido el paseo y vueltos al box caballo y caballero, Mr. Frazer al acercarse notó las espuelas que el jockey se había calzado y lo increpó. El jockey se limitó a objetar que no podía cambiar los mencionados espolines después del paseo, para evitarse la multa consiguiente.

Y vino la carrera...—

Con un enojo completamente "australiano", Mr. Frazer se dirigió a la tribuna de profesionales a presenciar el desarrollo.

El peón de Paquín hizo lo mismo en su lugar, comenzando a vociferar el triunfo del producto, apenas se produjo la largada.

La cosa fué cómica. Desde el "vamos", Paquín cazo la punta y se vino al galopito. A cada uno de los codos, Mr. Frazer palidecía, mirando de reojo al peón entusiasta que seguía vociferando. Y en la recta, disimuladamente, se quitó el sombrero, y "cató" con ambas manos la cabeza para que no se le escapara del tronco.

¡En el disco!—

Gracias a los espolines del jockey y a que llevaba vacío el vientre, a pesar de la manganeta de Mr. Frazer, Paquín llegó a la meta ganando por un pescuezo...

Y en el pesaje, mientras se hacía cargo del caballo y "recibía las felicitaciones" de los amigos, el entraineur "ballena" le dijo a su jockey:

—Amigo, has ganado una carrera como no lo hubiera hecho el mejor jockey del mundo...

Mientras agradecía el floreo, el jockey miró al peón. Este seguía haciéndose el Mefistófeles y ¡meta sonrisa!

Post scriptum—

Y es que, ¿sabe, Mr. Frazer?... "donde hay yeguas, potros nacen y todos somos cantores"...

COSAS RARAS

Englander tiene una cuenta pendiente con Monedita y aunque corra en contra de ella ha jurado tomarse la revancha.

Coup de Vent, en cuanto se inicie en las carreras de fondo hará otra seguidilla con todo que en el handicap figura ya muy pesado.

Juan Torterolo, cree posible correrse una fija con Humita.

En qué quedamos — pueden o no los Val d'Or?

El propietario del stud Vihuela se lamenta de los papelones de Naranjita.

Pues, le avisamos que no tiene más remedio que aguantar la mecha.

Ha llamado la atención el pasaporte que le ha dado Bernabé Islas al magnate Lema.

Comentarios al lector!

El stud Abrojo, solicita una monta oficial de primo cartel.

Se paga buen precio. -- Avisamos que no es roda.

Hay dos franceses que están esperando que corra otra vez Mamoré.

Nos parece que tardará algún tiempo en repetir el plato...

INFANTE

Sigue muy aliviado de sus dolencias



este hijo de Cyllene, que se mancó al disputar su última carrera.

Recién se le empieza a caminar, pero muy en breve se le llevará a la cancha.

DANZANTE

El entraineur Segundo Rodríguez tiene muchísimas esperanzas en este hijo de Cyllene, que hará su debut en la reunión del domingo.

Los ejercicios que ha producido son bastante regulares

MENDICANT

Como prometimos a nuestros lectores días pasados, hoy pondremos a disposición de todo el que lo desee la fija que la G. F. tiene preparada para el domingo.

Por nuestros poderosos medios de información, y porque somos más vivos de lo que muchos pueden suponer, hemos llegado a confirmar plenamente el dato, valiéndonos de los mismos servidores de la G. F.

El hijo de Germen tiene un trabajo en 1600 metros donde le tomamos 1'39", tiempo bueno tratándose de productos perdedores.

Si los 40.000 lectores de CRITICA le juegan aunque más no sea un boletito la G. F. se quedará con 40 centavos de ganancia por cada dos duros.

¿Y esto Mingo, verdad que no está bien?

DONDE ESTAN??...

Calambour. — Preparándose para hacer su rentrée.

Evoe. — Reponiéndose del clavo... para no dejar títere con cabeza el año próximo.

Fripón — En su stud, perdonándole la vida... a su medio hermano Smasher.



Descarga. — Ensayándose para dar un concierto en la Petite.

Lema. — En su "maison" de Congreso meditando en el porvenir (?).

Pancho el loco. — Pensando que Mojinete se vaya en "alas del pensamiento" hasta la colorada en la Internacional de Maroñas. ¡Qué hacés ala del pensar!

El hermano de Asturiano—por ahora en el stud Alvear y dentro de unos días en lo de Don Lauro para hacerle compañía a Descarga.

Del Valle — teniéndole la vela a su hermano Irigoyen.

El tarugo Cassal. — Dándole el último retoque al gran establecimiento científico y recreativo que para entraîneurs, él mismo está haciendo terminar y que dirigirá personalmente.

—La comisión de carreras—en su mayoría enferma o con enfermos—.

Ramón Sánchez — haciéndole compañía a Julián Roncales en su propósito de ser los "taitas" del hipódromo de La Plata.

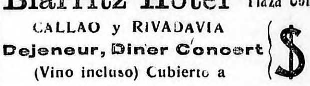
GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

ALGUNOS EJERCICIOS

Smasher. — El ganador del Gran Premio Nacional está hermosísimo. Ayer en la mañana lo vimos por las pistas con el jockey Lema; produjo un buen ejercicio en 1000 metros, marcando 1' 2|5.

Aguerrido. — Con el peón aparendo On-Ko, 700 metros suave. El hijo de Polar Star ostenta un alto grado de preparación.

Kick — La corrida de este potrillo dejó satisfecho a su propietario y entraineur. Esta mañana lo pasó el pe



en la partida con tren moderado; notándolo voluntarioso al potrillo.

Jago II. — Los aires rosarinos le han sentado a maravilla a este crack del entraineur Vicente Pérez. Ante todo, hemos de manifestar que lo vemos muy en carrera al hijo de Orange. Tiene una corrida en 3000 metros, muy sujestiva, y hoy sin ser exijido cubrió 1000 metros en 1' 1 3|5.

EVANGELICAS

I

No hay fuerza más poderosa que aquella que da la razón...

Rogamos al colega de los siete pisos desalquilados que no se hinche, porque no nos referimos a él.

II

El peso de la conciencia no es la musculatura quien ha de aguantarlo.

Aunque la musculatura fuera, el magnate no podría.

—¡Está tan débil el pobre!

III

Si el talento de las personas estuviera en proporción con el volumen, nadie quisiera ser flaco, y entonces no habría gordos.

De cualquier modo, Casella, Churrinche, Pancho el loco, don Lauro y Bartolito Barigas estarían de enhorabuena!

IV

Para hacer bien no hay que pensar en que puede alabarse esa acción.

Pancho el loco sale de nuevo a colación!

V

Cuando un nombre es célebre, no deja de tener cierta popularidad todo el que lo lleva!

Ricardo Liceri es hermano del jockey que fué de Hileret!

VI

Por sobre todos y aun por sobre uno mismo está lo que no somos!

Así Rivero en sus primeros tiempos lo que menos tenía era bondad, y sin embargo, criticaba las malas acciones...

VII

Descartando la teoría de Darwin, el hombre habrá descendido de algún animal primitivo?

Bien puede ser, desde que muchos han heredado su torpeza y ésta no es razón para que Bastías se ofenda.

VIII

No hay trabajo mayor que encontrarle el lado flaco a un gordo.

¡Por eso no hay jockey que pueda mantenerse de acuerdo con Panzalari!

IX

Si tropiezas y caes y al levantarte vuelves a tropezar y a caer, ¿no estarías mejor en el suelo?

Fenucci cabrero dice que no!!

X

Bien dijo el poeta, que no había nada más triste que la soledad de dos en compañía!

Mingo se arrepiente!

EJERCICIOS DE AYER TARDE

—Radiant con Lanatti, fué ejercitado en la partida que cubrió en 41 3|5.

—Red Bonnet está lo más lindo de aspecto; fué ejercitado por el mismo jockey en la partida de práctica y con buen resultado.

—Gringuito, potrillo del Don Gonzalo con Acosta, fué ejercitado suave en la partida, marcando 44 1|5.

—Neleo con el aprendiz Muraña, fué ejercitado en 700 metros. Le tomamos 42 2|5.

—Royal Drop que tiene un compromiso el domingo próximo, fué medido en 700 metros con buen resultado.

—Mustafá, competidor de la Internacional, produjo buen ensayo preparatorio sobre la partida (42 1|5).

—Aventurero luce un esmerado training, conduciéndose como bueno en los trabajos. Dirigido por Arcuri fué ejercitado sobre 700 metros con inmejorable resultado, pues se echó 41.

—Red Jacket con Lanatti, pasó los 700 metros en 43.

—Tamarindo con Ardouin, cubrió los 1000 metros en 1' 1.

—Salvavidas II, con Muraño, ejercicios de 700 metros, a la par de Duquesita con Luhillier, empleando 42 3|5.

—Velázquez, cubrió 800 metros en 49, dirigido por Ardouin.

—Riquísima con Lanatti, hizo la partida en 43.

—Tata Dios con Luhillier, 700 metros pasó en 42.

—Reality con Lanatti, la partida en 42 1|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 8 de noviembre, en Palermo.

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros

Alharaca 57	Phoebe 48
Liberty 57	Riquísima 48
Rochela 56	Salvavida II 47
Vía Crucis 51	Monedita 46
Viola 51	Fierté 45
Jolie Fille 49	Schéhérazade 45
Palmita 48	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Embustera II 56	Sibarita 56
Reforma 56	Naranjita 56
Rose if York 56	Gilt 56
Torterola 56	Humita 56
Lay 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

43 56	Mendicant 56
Galeno 56	Mitre 56
Bracconier 56	Manito de Oro 56
Danzante 56	Hail 56
Puro 56	Genio Alegre 56
Macaulay 56	Snuker 56

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Fanfarrón II 56	Neleo 49
Los Rosales 52	Chalons 48
Cáucaso 51	Mamoré 47
Facundo III 51	Sax 47
Entrevero II 50	Voilá! 47

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI
Distancia 3000 metros

Aventurero 52	Irigoyen 61
Chatelet 61	Papanatas 52
Aguerrido 52	San Paulo 60
Felpilla 50	Frenético 61
Yago II 60	El Kaiser 52
Smasher 52	Kick II 52
Mustafá 60	Inspector 61
Radiant 52	Dominguito 61

SEXTA CARRERA
Distancia 2500 metros

Farnesina 55	Dijital 53
Chacker Out 55	Royal Drop 53
Pigra 55	Old Maid 51
Agachón 54	La Loca 51
Blaque 53	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

Coup de Vent 59	Barita 53
Last Reason 58	Debutante II 53
Trifle 57	Cuaró 50
Dichoso 57	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Coup de Vent 60	Diablo II 47
Normando 54	Petite Chose 44
Penitelo 49	Desastre 43

COMENTANDO

No está Uva Negra en la primera carrera del domingo? Felizmente, no. Por esa causa los propietarios y entraineurs de los que tienen alguna yegua anotada en la carrera aludida, saltan en una pata de contentos. Uva Negra era la pesadilla de los propietarios y la ruina de todas aquellas yegüitas concurrentes a la primera carrera del programa; resultan una utopía pensar costearse la avena, en su contra.

Siempre ganaba y en cada presentación lo hacía más fácil. En fin, resultaba lo que en el Argot turfista se llama bridón corrido.

Ausente la pensionista del vasco Zabaleta, la primera carrera del próximo domingo será disputada por un buen lote y brindará un final interesante, a buen seguro.

Palmita acaba de producir una linda performance escoltando a Uva Negra. La pista aquel día no era aparente a sus medios locomotivos; por tal razón, justo es suponer que con 48 kilos, cumplirá el domingo honorablemente...

Verduri, ayer andaba en la cancha con el chambergo requintado. Sabe el lector lo que eso signfica? Es que hay iprograma de ganar "ad portas". Verduri, lo único que tiene, por ahora, en condiciones... es Palmita. Entonces, habrá que prenderse con ella. (Es un consejo, nada más).

Phoebe, es otra que bien baila. Su preparación es inmejorable, y el gordo Lucena, su propietario, dice que ya ha pasado la tormenta (la tormenta debe ser Uva Negra) y con cielo despejado, la hija de Jardy entrará a tallar de firme.

Segundo Rodríguez, compositor de Phoebe, está en un todo de acuerdo con lo que opina el gordo Lucena, solo agrega que Phoebe no puede perder la carrera del domingo. La tengo como chigete, la tengo!

Bueno, téngala compañero, que ya llegará el domingo ¡y entonces!... nos apuntaremos, pero, primero le vamos a mirar la pinta...

Riquísima, también les puede dar un susto; don Ignacio sabe cuidar — qué novedad! — y nosotros le tenemos fe — otra novedad! Por eso vemos en la hija de Diamond Jubilee, una tercera en discordia de primer orden. Es la candidata para cobrar un sport de 10 pesos.

Monedita, ya digimos el otro día que le causó un serio dolor al jhony David — 2.000 pesos que se esfumaron! se volverán a meter? Qué piensa che Jáuregui? Nosotros, como buenos amigos, le aconsejamos que la deje en las casas, por esta vez.

Gilt, puede ser la indicada a ganar la carrera de perdedoras, ya la dimos de candidata, el domingo pasado, y nada difícil será que repitamos el plato... con acoplados y demás...

Sin tener un cliché para publicar como permanente, y sin incurrir en exageraciones podemos garantir que la preparación de la pensionista de Don Gonzalo es buena; no es una "fija imperdible", pero puede ganar, nada más.

Humita, — pobre Val d'Or, en que lío te has metido; — siempre está en condiciones de ganar, pero cada vez que corre, tiene la infeliz ocurrencia de acordarse del padre. Si el domingo se olvidara de aquél acordándose en cambio de la madre, ¡la gran Carbonada! Vaya y pase. todavía se le podían jugar algunos boletitos.

Minguito, no piensa como nosotros, se sonríe de los que dicen que los hijos de Val d'Or, son matungos. Para Torterolo, todo caballo gana, cuando le llega su día.

Reaparecerá Rose of York, en muy buenas condiciones. Bonetto, se ha esmerado para dar en la tecla con la hija de Jardy, más que todo, porque dice que le da vergüenza tener en la vecindad del box de Felpilla, un animal que no ha conseguido costearse la avena. En verdad que es notable el contraste!

Naranjita, seguirá la serie; (aludimos los metejones), la hermana de Tirteo no responde a sus corridas y eso es muy malo.

Puro, de puro entrar placé ha hecho que en su stud le perdieran la fe que le tenían en un principio.

Ahora se concretan a anotarlo, pero sin mayores preteneiones. Es precisamente cuando se va a producir; así son las carreras.

Genio Alegre, es otro que no responde ni cerca a su nombre. En las carreras que le hemos visto disputar, se ha puesto triste y meditabundo. Y como el que medita pierde tiempo... le ha ocurrido a Genio Alegre lo que tenía que ocurrirle; otro más listo se lo ha madrugado en el disco.

De Mendicant, ya nos hemos ocupado ayer y hoy reiteramos; es la fija que tiene para el domingo la gran familia. El asunto lo tratamos por separado como lo prometimos el martes a nuestros lectores.

Ya hemos dicho que el potrillo Mitre que entrena Pío Geau, promete ser regular. El hijo de Jardy en todos los trabajos que le hemos visto a la par de Swalow, siempre la ha vencido, ¿es un buen cotejo?

Juan Concepción, hacía rato que no lo veíamos figurar en un programa de carreras. El domingo, tiene anotado un pensionista, Cáucaso, que ha decir verdad, no sabemos de dónde lo han sacado; es un ilustre desconocido. De si es bueno o malo, trataremos de averiguarlo el próximo sábado.

Entrevero, sigue muy lindo y con disposición para darle tamaño gustazo al gallego Telmo. ¿Será el domingo? Si corre andará muy cerca.

El Bachillan Causa, ha dicho por ahí, que lo tiene a Voilá!, otra en condiciones excelentes para pegar un cachiporrazo. Se producirá el segundo de la serie? Para batatear, le tenemos fe al Bachillan.

Y del Asteroide, que nos cuentan? Repetirá Neleo, la carrera del otro día? Preguntas difíciles de contestar.

Irigoyen, es un "papo"!. Ya lo sabemos, hombre, como que hemos sido los que así lo bautizamos.

—Irigoyen, es un "papo"!

—Ya lo sabemos, hombre... No recuerda que fuimos nosotros los que le bautizamos con tal nombre?

—No me refiero a eso; he querido aludir al premio Internacional.

—Ah, sí?... usted cree que el "papo" se los pelará a Smasher y Aguerrido.

—Y fácil!... Son unos matunguitos los potrillos de este año.

—Vea, no hay que prejuzgar así, porque sí, espere al domingo.

—Yo no espero ni medio! Tengo "criterio turfista para apreciar sin apasionamiento de ninguna especie. El "papo", en la Internacional es una fija!

—Allá eremos! — le digimos al "papista Irigoyenense" y le dimos el gran opio nacional.

Conviene hacer presente que entre los profesionales hay muchos que piensan así. Los potrillos? Pura bambolla!

Ya estamos viendo como van ha quedar los partidarios "enrage" de los caballos en el caso — ¡muy probable! — de que ganen los potrillos.

Chucker Out, tiene una linda carrera en pos de Lusitano, corrido por Arcuri, y otra regular a los pocos días, piloteado por el jhony David.

El hijo de Diamond Jubilee, por su gran preparación, está llamado a ganar en breve. No hay que descuidarlo.

El Bayano, la tiene a Digital, como pistola de bolsillo. Parece que el domingo la va a mandar bien aceitadita para que no falle el tiro cuando le apreten el gatillo. Se impone. ya tiene varios placés seguidos.

Decir Coup de Vent, o papa resulta la misma cosa. En la actualidad no es equivocarse afirmar que el hijo de Ovación es uno de los caballos de Palermo que más corre.

Da gusto verle mover las tabas los días de apronte.

Con tal plausible motivo el domingo Pianezzi se correrá un fico, de poco sport ¡claro!

En la del desquite, Normando seduce recordando su linda carrera del domingo.

¿No le dará por hacerse el loco al hijo de Druid? Qué opina, che Zabaleta?... Usted que lo manya tanto!...

El tano Antonio, nos ha asegurado que Diablo es un lindo caballito para cobrar sport.

—Dejalos que se corran fijas, cuando yo lo tengo anotado a Diablo. Ya verás como la carrera que gané con él, los otros días, no será la última... Hay muchas por delante!

Penitelo, con el reposo se ha puesto en buenas condiciones. No sabemos todavía si correrá el domingo, de hacerlo tiene buena chance.

Y para cerrar la serie del handicap final diremos que Galleta también tiene sus pretensiones.

—Y por qué no?... la potranca está como nunca y después que por algo ganó el premio Jockey lub del Rosario.

El argumento no puede ser más ajustado. ¡Tiene razón el Galleta y se la damos!

Football, aviación y otros deportes.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el domingo próximo

Primera Liga: Estudiantil Porteño v. River Plate.

Intermedia A: Belgrano v. Banfield, River Plate v. San Isidro, Boca Juniors v. Estudiantil Porteño, Huracán v. Platense.

Intermedia B: Argentinos del Sud v. Sportivo de V. Ballester, Progresista v. Sportivo de Barracas, Libertarios Unidos v. Barracas Central, Cámara Mercantil v. Independientes La Plata.

Segunda Liga. — Sección A: Buenos Aires (Isla Maciel) v. Manchester United.

Sección B: Cámara Mercantil v. San Isidro B, San Fernando v. River Plate B, Unión Excursionistas v. Ciudad de Londres.

Tercera Liga. — Copa de competencia, semifinal. — Boca Juniors A v. Buenos Aires (Isla Maciel).

Sección A: F. C. Oeste v. Unión Excursionistas, San Lorenzo de Almagro v. Barracas Central B, Trianón A v. Estudiantes B, Martínez v. Gral. Paz B.

Sección B: Sportive Française v. Wanderers Argentinos.

Sección C: Villa Calzada v. Belgrano, Ciudad de Londres v. Flores B, Defensores de Falucho A v. Buenos Aires (Núñez), Estudiantil Porteño v. Sportsman.

Sección E: Sportivo Barracas A v. Progresista, Nueva Chicago A v. Libertarios Unidos B, Hispano Americano v. Pampero Argentino.

Sección F: Boca Juniors B v. Unión, Estudiantes A v. Huracán, Liberal Argentino v. Olimpia A, Racing A v. Nelson.

Sección G: Racing B v. Comercio, Cambrian A v. General Paz A.

Cuarta Liga. — Sección A: Cambrian A v. General Paz, Estudiantes v. Racing B.

Sección B: Cambrian B v. Hispano Americano, Unión v. Barracas Juniors, Trianon v. Libertarios Unidos.

Sección C: Boca Juniors v. Comercio, Platense v. Independientes La Plata.

Sección D: Racing A v. San Isidro, Barracas Central A v. Sportivo de Ballester.

Quinta Liga. — Sección A: Hispano Americano A v. Racing B, Sportivo Barracas v. F. C. Central de B. A., Argentinos del Sud v. Unión Excursionistas, San Isidro v. Cambrian, Alsina Juniors v. Progresista.

Sección B: Sportivo Barracas A v. Racing A, Hispano Americano B. v. Comercio, River Plate v. Honor y Patria.

Este último partido se jugará en el saco de que Honor y Patria cumpla con la resolución del Consejo de comunicar dentro de los 15 días la composición de su nuevo C. D.

Liga de Veteranos (Final): Platense v. Racing.

Partidos a jugarse el miércoles 11 de Noviembre

División Intermedia A: Banfield v. San Isidro, Estudiantil Porteño v. River Plate.

Intermeida B: Progresista v. Independientes La Plata, Argentinos del Sud v. Libertarios Unidos, Liberal Argentino v. Barracas Central, Sportivo de Barracas v. Cámara Mercantil.

Segunda Liga. — Sección B: San Isidro B v. Cudad de Londres, Cámara Mercantil v. Unión Excursionistas, River Plate B v. San Fernando.

Tercera Liga. — Sección A: Barracas Central B v. Unión Excursionistas, Martínez v. San Lorenzo de Almagro, F. C. Oeste v. Estudiantes B, Trianón A v. Boca Juniors A.

Sección B: Defensores de Falucho B v. Buenos Aires (Isla Maciel).

Sección C: Villa Calzada v. Argentinos del Sud.

Sección E: Sportivo Barracas A v. Hispano Americano, Pampero Argentino v. Libertarios Unidos B, Progresista v. Olimpia B.

Sección F: Boca Juniors B v. Nelson, Estudiantes A v. Liberal Argentino, Olimpia A v. Huracán.

Sección G. Racing B v. Cambrian A.

Cuarta Liga. — Copa de competencia, semifinal: Racing B v. Platense o Boca Juniors.

Sección A: Cambrian A v. Estudiantil Porteño.

Sección B: Cambrian B v. Barracas Juniors, Hispano Americano v. Unión.

Sección C: F. C. Oeste v. Boca Juniors, Trianon v. Independientes La Plata.

Sección D: Racing A v. Sportivo de V. Ballester, Barracas Central A. v. Martínez.

Quinta Liga. — Sección A: General Paz v. Unión Excursionistas, Racing B v. Cambrian, San Isidro v. Sportivo de Barracas B, Argentinos del Sud v. Hispano Americano A.

Sección B: Sportivo de Barracas A v. Racing A, Hispano Americano B v. Trianon.

Partidos a jugarse el domingo 15 de Noviembre

Intermedia B: Progresista v. Libertarios Unidos, Barracas Central v. Liberal Argentino.

Segunda Liga. — Sección B: San Isidro v. River Plate B.

Tercera Liga. — Sección A: Boca Juniors A v. San Lorenzo de Almagro, F C. Oeste v. Barracas Central B, Estudiantes B v. Unión Excursionistas.

Sección B: Ciudad de Londres v. Defensores de Falucho B, Sportive Francaise v. Platense A.

Sección E: Hispano Americano v. Sportivo Barracas A, Pampero Argentino v. Progresista.

Sección F: Liberal Argentino v. Huracán, Olimpia A v. Boca Juniors B.

Seción G: Racing B v. F. C. Central de B. A. A.

Cuarta Liga. — Sección A: Estudiantes v. Estudiantil Porteño, Pampero Argentino v. Sportivo de Barracas A.

Sección B: Trianón v. Cambrian B, Hispano Americano v. Barracas Juniors.

Sección C: F. C. Oeste v. Platense.

Sección D: Racing A v. Barracas Central A.

Quinta Liga. — Sección A: Argentinos del Sud v. Progresista, Racing B v. Unión Excursionistas, Sportivo Barracas B v. San Isidro, Alsina Juniors v. Hispano Americano A.

Sección B: Trianon v. Hispano Americano B, Sportivo Barracas A v. River Plate.

Todos los encuentros anunciados deberán jugarse en la cancha del club citado en primer término.

UNA REPARACION

"Nemo propheta..."

A esta hora el señor Wilson, presidente de la A. A. de F., debe ser entre todos los hombres de la tierra, uno de los más profundamente convencidos de la verdad que encierra la vieja sentencia latina. En efecto, cuando, un buen día de sol radiante y estimulador del optimismo de las gentes, los footballers tuvieron noticias de su existencia y le eligieron para el cargo que con tanta abnegación ha venido desempeñando, el señor Wilson se formó la firme resolución de hacer cuanto a su alcance estuviera para favorecer los intereses del deporte. Desde entonces ha venido presidiendo reuniones y asambleas, — lo cual, por tratarse de las huestes asociacionistas, supone ya un sacrificio ingente,—y hasta ha robado al descanso muchas horas para entregarlas a la meditación detenida de los árduos problemas del football local. Nadie se lo ha reconocido, sin embargo. La ingratitud humana, que no excluye, por cierto. el campo del sport, se ha manifestado respecto a él con una invariabilidad que habría sido desconcertante a no haberse tratado de un espíritu tan bien templado para la lucha por los nobles ideales de la causa footballista. Como todos los hombres superiores, el señor Wilson ha sabido sobreponerse a esas humanas flaquezas que se empeñan en desconocer méritos y calidades. Y por fin su tenacidad ha tenido la recompensa que merecía, exigua recompensa, sin duda, pero amable y dulce como todo lo que respira justicia.

Un colega montevideano — el "Diario del Plata" — se ha encargado de la obra de reparación que la prensa argentina ha negado al prócer de nuestro football. En un suelto reciente ha ensalzado las virtudes del presidente de la Asociación, y ha reconocido con toda la amplitud deseable sus desvelos, sus afanes, su spíritu ecuánime y francamente abierto. No ha escatimado los elogios y ha hecho bien tanto más cuanto que para ello se inspiraba en un postrer bello gesto del prestigioso dirigente: su renuncia como evidencia de disconformidad con la actitud torcida de la asamblea asociacionista al considerar el convenio con la Federación. Abandonar un cargo tan celosamente desempeñado, y ello por una simple disconformidad con una mayoría que podrá ser todo lo inconsciente que se quiera, pero que a fin de cuentas tenía perfecto derecho para imponer su voluntad, es demostrar una compenetración perfecta con aquel principio que, tomando por símil el acero de una buena espada leal, quiere quiere que ésta se quiebre, pero que no se doble.

Sólo que el estimable colega uruguayo ha partido de una base errónea. En efecto, el señor Wilson no ha renunciado. Todos esperábamos, y ello por virtud de una buena voluntad insuperable, que el presidente de la Asociación, único firmante, en representación de ésta, del convenio celebrado, se apresuraría a adoptar una actitud análoga a la de los señores Gil, Reyna y Alfano, que, menos directamente comprometidos en el asunto, creyeron que estaban perfectamente demás en un conglomerado tan amorfo y tan subalternamente definido. Esta misma creencia debió imponerse en Montevideo como conclusión forzosa de un detenido examen de hechos y circunstancias. No sería, pues, justo atribuir las frases laudatorias del "Diario del Plata" a una deficiencia de información inesperadamente comprobada luego, sino a un exceso de optimismo en su manera de juzgar a los hombres. El presidente de la asociación no se va. Espíritu admirablemente versátil, sabe amoldarse a las circunstancias con un profundo sentido filosófico que debe hacerle muy amable la vida, ya que en eso consiste, justamente, el secreto de la felicidad. Permaneciendo firme en el puesto que con tanto cariño conserva—él, que por tantas otras razones podía brillar en escenarios más propicios a la consideración de sus semejantes, — ha demostrado poseer poco comunes cualidades para acomodarse a cualquiera situación y para conservar cuidadosamente lo obtenido, con lo cual evidencia, al propio tiempo, muy plausibles condiciones de economista que sabe cuánto importa no desprenderse de lo que se tiene. No hemos de reprochárselo, por cierto. Antes al contrario, no ocultaremos la envidia que nos despierta. Al fin y al cabo, se aproximan los grandes calores y es una ventaja eso de quedarse tan fresco después de un asunto que tanto ha caldeado los ánimos.

El aviador Paillette

Como se recordará, el aviador francés, Marcel Paillette, se ausentó de esta capital en los primeros días del mes de Septiembre pasado, con el propósito de incorporarse al ejército de su país.

Comunicaciones particulares nos hacen saber que se encuentra en el regimento 11 de dragones, con el grado de sargento.

SPORTS ATLETICOS

NUESTROS PROPOSITOS

LAS XII no puede permanecer indiferente en un asunto de tan capital importancia como son los sports atléticos.

La influencia benéfica ejercida por éstos en el desarrollo físico y moral de nuestra juventud, su rápido crecimiento avasallador en todas sus manifestaciones y sus derivadas ventajas hasta en el orden económico y social, no podía pasar desapercibidas. Por estas consideraciones dedicaremos en esta sección nuestra vigilancia para criticar, tutelar, fustigar y auspiciar las instituciones que dirigen los deportes en general y aportar con nuestro esfuerzo todo nuestro apoyo para las iniciativas sanas en el sentido de su progreso.

En cambio estaremos alerta para evitar, denunciar ante el público, y exponer en la picota del ridículo a todos los que encubiertos con la máscara del sport pretendan servirse de él para el logro de sus ambiciones personales.

Una experiencia de largos años nos habilita para juzgar los hechos primero y los hombres después. Bien sabemos todos que en el football, como en el remo, en el ciclismo, en el pedestrismo, en la naciente aviación y en la mayoría de los sports, han existido los merodeadores del deporte, a los que no pedimos ni daremos cuartel.

Brindamos nuestras columnas a los aficionados de todos los sports y contamos con su amplia cooperación, fundándola como una garantía en beneficio del engrandecimiento del deporte. Y para terminar enviamos gentil saludo, como cumple a caballeros, a todos los colegas en sección.

Aristarco.

MOTOCICLISMO

Club Motociclista Nacional. — Nombramientos de autoridades

La distribución de cargos de la nueva comisión directiva elegida por la última asamblea de este club, ha recaído en la forma siguiente:

Presidente, Pedro Durquet; vice-presidente primero, Mariano de la Fuente; vice-presidente segundo, Angel Traverso; secretario, Amadeo Héctor Canale; pro-secretario, Carlos Airoldi; tesorero, José A. Canale; pro-tesorero, José Masichalar. Vocales: Carlos Santiago, Antonio Bartolini, Agustín Bonavera, Ignacio Utarre, Pablo Merli y Genaro Belvisi; comisario general, Agustín Bonavera; sub-comisario, José Marichalar; revisadores de cuentas: Félix Marie y Enrique Villa.

La dirección de la revista oficial del club, ha sido confiada al señor A. Bonavera y los señores A. H. Canale y C. Airoldi se encargarán de la secretaría y de la administración.

La excursión mensual—

Para el 15 del corriente, se organiza la excursión de los asociados hasta el pueblo de Adrogué, debiendo partir del local social, a las 7.45 a. m. A las 12 m., se servirá el almuerzo a los excursionistas en el Hotel de las Delicias.

Trofeo de turismo—

A invitación de la Tourist Trophy que se practica con tan buenos resultados entre los clubs ingleses, se realizará en el mes de febrero próximo, una carrera de resistencia en una distancia no menor de 300 kilómetros.

Segundo premio primaveral—

El 6 de diciembre próximo llevará a cabo el C. M. N., una carrera denominada con el título del epígrafe, fuerza libre, y en el trayecto Sarandí, La Plata, cuya reglamentación daremos oportunamente a conocer.

—

Club Motociclista Nacional. — Reunión del Consejo Directivo

Bajo la presidencia del señor Pedro Durquet constituyóse en sesión la junta directiva de la sociedad del epígrafe, procediendo en seguida a la distribución de los cargos, acto que dió como resultado el nombramiento de las siguientes autoridades para el período 1914-15:

Presidente, Pedro Durquet; vicepresidente 1o., Mariano de la Fuente; vice 2o., Angel Traverso; secretario, Amadeo Héctor Canale; prosecretario, Carlos Airoldi; tesorero, José A. Canale; protesorero, José Marichalar; vocales: Carlos Santiago, Antonio Bartolini, Agustín Bonavera, Ignacio Utarre, Pablo Merli y Jenaro Belvisi; comisario general, Agustín Bonavera; subcomisario, J. Marichalar; revisores de cuentas: Félix Marie y Enrique Villa.

La dirección de la revista oficial ha sido confiada al señor A. Bonavera, figurando como secretario y administrador de la misma los señores Amadeo H. Canale y Carlos Airoldi, respectivamente; los miembros de la redacción deberán ser nombrados en la reunión próxima.

La excursión social

El domingo 15 del mes corriente se llevará a cabo la excursión correspondiente al mes de noviembre, habiéndose elegido para tal fin el pueblo de Adrogué.

Los socios del Club Motociclista Nacional partirán del local social a las 7.45 de la mañana, sirviéndose el almuerzo en el hotel de Las Delicias a las 12 m.

En la reunión del martes último resolvióse además realizar en el mes de febrero de cada año una prueba clásica de resistencia, sobre un recorrido no menor de 300 kilómetros y que se denominará Trofeo de Turismo, desde que por sus bases y desarrollo será en un todo lo mismo qeu la Tourist Trophy inglesa.

Fueron leídas diversas notas y felicitaciones enviadas por las sociedades siguientes: Moto Club Argentino, Club Ciclista Argentino, Moto Club Uruguayo, Club Ciclista Palermo, Moto Club de Chile, delegado en Bell Ville y del representante en La Plata.

El Premio Primaveral

Finalmente se ha resuelto efectuar el domingo 6 de diciembre próximo el 2o. Premio Primaveral, carrera de fuerza libre sobre el trayecto Sarandí-La Plata, cuyos reglamentos se darán a publicidad el sábado 7 del corriente.

CLUB PEDESTRE ARGENTINO

PROXIMA CARRERA

La C. D. de esta prestigiosa institución deportiva ha resuelto que la carrera internacional anual de la Media Hora Record, se efectúe el día 15 del corriente en Avellaneda, calle Alsina y Colón field del C. A. Racing. En esta prueba se disputará el valioso Challenge Fernet Branca, entre las instituciones que envíen sus representantes.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en 2 pesos m|n para representantes de instituciones y de pesos 4 para corredores libres, siendo gratis para los pertenecientes al C. organizador, que serán recibidos en la secretaría, calle Salcedo 2729 y Rincón 781, hasta el 14 del corriente a las 10 p. m.

ALGO QUE SE HACE DESEAR

Con motivo de uno de sus anteriores campeonatos, le fué concedido a la asociación argentina de football y por medio del ministro de justicia e instrucción pública doctor Carlos Ibarguren, un trofeo, que acompañado de 11 medallas debía ser entregado al equipo que (sin designar cual) realizase mejor campaña.

Ahora bien: diez meses han transcurrido ya y habiéndose el C. Racing adjudicado dicho trofeo, está ahora en vísperas de ser disputado por Rosario Central, a pesar de lo cual las medallas de referencia no aparecen por ninguna parte, a estar a los informes que nos llegan. La secretaría de la asociación ignora el caso y alega no saber nada en lo tocante a tan serio asunto. Como puede verse, hay algo de escabroso en su fondo y tan escabroso por cierto, que esta ignorancia pretextada por la A. A. F. encarna un serio peligro para el deporte local, como también una falta lamentable de regularidad por parte de los encargados de tan delicadas empresas, por lo tanto es imprescindible que faltas de esta índole sean subsanadas por quien corresponda, para evitar en lo sucelvso, esta clase vergonzosos comentarios públicos y periodísticos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento deARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don ULISES CAROZZO y doña MARIA ROLLERI DE CAROZZO, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres: bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.433.916.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.50 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagado por semestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1859-93.

Capital autorizado. . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto. . . .	„ 5.000.000
Capital realizado. . . .	„ 5.000.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3 o|o

Por depósitos que se empiearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.20 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido.	$ 5.000.000
Reservas.	„ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4 o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id a plazo de un año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	convencional

Caja de ahorros:

Id con libreta a noventa días renovables.	4 o|o
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de.	4 o|o

Descuentos de letras y pagarés. Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

DIRECCION GENERAL DE PUENTES Y CAMINOS

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.